2,012

السنة الاولى الجزء ٣ ١٥ (مارس) آذار سنة ١٩٢٩



معنزوم و 1 و الهر سامبادوزها

الخرى وسي قرألى

﴿ الادارة بشارع دمنهور رقم ١٦ - مصر الجديدة - مصر ﴾

La Revue Syrienne

MENSUELLE, HISTORIQUE ET LITTERAIRE Organe des Communautés Chrétiennes de Syrie

Propriétaire - Rédacteur

L'abbé PAUL CARALI

Direction: 16 Rue Damanhour, Héliopolis (Egypte)
Abonnement Annuel en Egypte 60 P.T.

A l'Etranger 92 frs. = 3 dollars et demi = 14 Shill.

Ière. Année

No. 3/

Mars 1926.

المجابع القطف القلامم

ترجو ارسال بدل الاشتراك رأساً إلى ادارة الحبلة السورية بمصر الجديدة.

-爱 وقيمته 寒-

في مصر والسودان ۲۰ غرشاً صاغاً في فلسطين ۲۰٪ غرشاً سوريا(او۹۲فرناً في فرنسا والبلدان التابعة لانتدابها ۹۴ فرنكاً في انكلترا « « ۱۶ شلناً في انكلترا « « « ۱۶ شلناً في اميركا الشمالية ساميركا الجنوبية ما يعادل هذا المبلغ

اما في سوريا ولبنان فيمكن تسليم قيمة الاشتراك الى حضرات وكلاء الم

فرض ﴿ عيد القديس اليا النبي ﴾

- E ja ja-

القس عبد المسيح لبيان الحابي نشره سيادة المطران ميخائيل الحوس رئيس اساقفة حلب الماروني عنه ١٠٠ غرش صاغ مصري ويطلب من المطبعة المارونية في حلب



غبطة السيل غريغوريوس الرابع البطريرك الانطاكي للروم الارثوذكس



۳۰ ۱۵ مارس (آذار) سنة ۱۹۲۹

الجزء ٣

السنة الاولى

افى سببل النمسين

رأينا الحروف التي تطبع بها المجلة قديمة وكبيرة لا تليق بها ولا تني بحاجبها ، فاتفقنا مع ادارة المطبعة ان مجلب لنا حروفاً جديدة أصغر حجاً ، ففعلت ، وبرزت المجلة بحلة جديدة بهية لائقة بمقامها ، آملة ان تقوم بالبرنامج التي وعدت به القراء ، لان الصفحة من هذا الحرف الجديد تزيد سطرين وكل سطر منها يزيد من كان ، فكل جزء يصدر من الآن وصاعداً سيزيد أكثر من الثلث ، وسيزيد تعبئا في أعداده واصلاحه .

لكن هذا التعب لا يذكر في جنب ارضاء القراء ورفع قيمة الحِلة الادبية ، مع ابقاء قيمة اشتراكها على حاله . والله ولي التوفيق

بعض مأقيل في المجلة

" حضرة الاب الجليل الحوري بولس قرألي الجزيل الاحترام " اكرام وسلام وطلب دعاء ، وبعد ورد علينا العدد الاول من مجلتكم الغراء مصدراً بعنوان يقرأ فيه كل ما في باطن المجلة من المواضيع والمبادى. السامية وما

يتوخى لها من المستقبل الزاهر ، وكنى ان يزين اسمكم حيدها حتى يدرك الكل جلال منزلة المجلة وكبر الخير الذي سينجم عنها

البرو توسنجلوس جاور جيوس حداد

عن دير الصابغ

اب عام الرهبانية الباسيلية الشويرية , .

« بلذ لي كثيراً مطالعة مجلتكم التي تبشر بمستقبل جميل »

الخوري سيخائيل رجي

(كاتم اسرار رئيس اساقفة بيروت الماروي)

« طالعت مجلتكم النفيسة فوجدتها أفخر وأثمن هدية »

القس جرمانوس صفير (وكيل البطريركية المارونية في الزقازيق)

مولاي . ان مجلتم سدت فراغاً أنم أهل أن علا وه . ان بلاداً مثل بلاد فل مهبط الولحي ومهد الانبياء والعظاء ، ومجد التاريخ . ان بلاداً كبلاد فا لكل بلدة ولكل قرية ولكل خربة فيها تاريخ مدون أو مدفون في تربها واخربها . ان بلاداً تقطنها أم من أقدم أمم الارض ، ان لم تكن اقدمها على الاطلاق . ان بلاداً لكثير من أسرها تاريخ محيد — ان بلاداً كهذه تبقى الى الآن بدون مجلة تفيها حقها من البحث ، وتنشر ما ترها ، يعد بقاؤها هكذا الى الآن نقصاً كبراً لا يليق بنا محمد مواخات في حين الحاجة اليها ، وسدت هذا الفراغ . فسوريا جنوبها وشمالها ، والسوريون في الوطن والمهجر يسدونكم خالص الشكر ، وآمل انهم بقدرون مجهودكم حق قدرها . وان شئت ان تكلفني بخدمة فانا مستعد ان اقوم بها بفخر ودم مولاي لصديقكم المخلص القس أسعد منصور

(راعي الكنيسة الانجيلية في الناصرة والمؤرخ الشهير)

« أقبل بكل سرور الاشتراك في محلتكم وأطلب من الباري تعالى نجاح مقاصدكم ؟ عن الاسكندرية

« أرجوكم قبول شكري ودعائي بإن يوفقكم الله في مشروعكم بإنشاء المجلة السورية وأرجو لها النجاح الذي تتمنونه لها » سعيد باشا شغير

« وصل الجزء الاول من مجلتكم حافلا بما يحلو وتلذ قراءته . لازلتم سيدي

روضة للاَّدَابِ ومشكاة للتاريخ والمؤرخين » اسد رستم (استاذ التاريخ في الجامعة الاميركية في بيروث)

« نشر محرر المجلة السورية في جزئها الثاني ثلاث مقالات تاريخية تدل على فوة حجته وتضلعه من التاريخ الشرقي . وقد افتتح مخطوط « عودة النصارى الى جرود كسروان » بوصف بديع لهذه الاماكن يصورها كالحقيقة أمام مخيلة القارئ ويشوقه الى التمتع بما جاديه الباري على لبنان من المحاسن وخلاصة القول ان هذه المجلة جمعت من المقالات الوطنية والفوائد التاريخية والعلمية ما يجعل تأييدها فرضاً واجباً على كل سوري وكل أديب » المقطم المقطم

« الفينا في العددين الاولين من الحجلة السورية ابحاثاً قيمة ومقالات طلية في تراجم المشاهير و تاريخ الحوادث ، ومقتطفات شتى في الآداب والفنون والعلم . ولقد بذل حضرة محررها من العناية في إعداد معدات هذه المجلة ما يضمن لها الافتشار والنجاح »

«هذه الحجلة هي الاولى من نوعها. وقد دلنا العدد الاول منها على مقدرة حضرة صاحبها التاريخية ونشره الابحاث القيمة بهذا الشأن » حريدة الاردن (حيفا)

操兼教

ولنقفل الآن باب الاطراء ونفتح باب الانتقاد على مصراعيه، بعدأن جثنا بكلام المادحين والحبذين من كاللذاهب والطبقات والمشارب، لئلا يصح بناللثل العامي القائل

. - من يمدح العروسة إ

- امها وخالتها واهل حارثها

قرآنا في نجلة « رسالة السلام » الكهنونية المارونية ، تقريظاً ونقداً في مجلتنا يقلم صاحبها ومحررها حضرة الحوري انطون عقل احد كهنة بيروت الغيورين على الانفس والفقراء والآداب. وترانا مضطرين الى الرد على حضرته بيعض التفصيل ليس فقط لندافع عن نفسنا وعن مجلتنا ، بل لنوضح مالم تمكن من استيفائه شرحاً في فانحة المجلة ، فاشكل فهمه على بعض القراء والاصدقاء .

قال حضرة محرر « رسالة السلام » بعد أن ذكر كلامنا على الأنحاد الذي ننشده بين الطوائف السورية المسيحية

« نعم المقال لو سعى حضرته (حفارتنا) لازالة تلك الفروقات (المذهبية) وجعل الحظيرة واحدة بإعانها . كا اتنا نلفت نظر حضرته الى لبنان الذي لم يأت على ذكره في الفائحة بل تركه الى « تحية الارز » مع ان اكثر المواطنين في المهجر هم اللبنانيون . اما نشر حكاية الشيخ وقبضايات بيروت في مجلة علمية تاريخية محضة فليس من نوعما تنشره المجلة من الآثار الحطية الثمينة . وكذلك قصة المرسل في الشياح فلم نعرف موردها وبطلها و ناقلها ، ولا سبب نشر (صورة) غبطة البطر برك الروي الكاثوليكي . ولعله برهان حسى على تساهل صاحب المجلة وحبه لزوال الفروقات بين الطوائف ، والله اعلم ، وفي المجلة اخبار عن المهجر وآثار تاريخية تفيد و تلذ . فنتمني للرصفة ازدهاراً وانتشاراً » . ا تنهي

فهل نسي سريعاً حضرة بحرر الرسالة ان مجلتنا انشئت لخدمة جميع الطوائف السورية المسيحية ، مع انه قرأ ذلك مكتوباً بحروف كبيرة واضحة على رأس المجلة وغلافها، وهل خفي عليه ان هذه الطوائف منتشرة في كل انحاء مصر وسوريا والمهاجر وليس في لبنان فقط. وهل بنكر ان موارنة قبرس وحلب وباقي جهات سوريا ليسوا باقل مارونية من اللبنانيين . وغني عن البيان ان لبنان جزؤ من سوريا، ولو انفصل ادارياً عن باقي دويلاتها . وكفي ان الكنيسة السورية الشريفة نجزات الى طويئفات عديدة واصبح لكل مدينة من سورياعدة اساقفة او رؤساء اساقفة ،مع انك لو جمعت عدد رعاياهم كلهم ، ماوازى خورنية واحدة من خورنيات اللاتين في اوربا

واذا كنا لم نذكر البنانيين في الفاتحة فلا أن كلامنا كان موجها الى عموم السوريين المسيحيين في القطر المصري. وهم يعرفون هنا جميعهم باسم سوريين. ولا فرق هنا في اجباعاتناومشاريعنا وكنائسنا ومدارسنا بين اللبناني والسوري. ومن قال لبناني فكأنه قال سوري ونحن كلنا اخوة . . . على الاقل في البلدان الخارجة عن سوريا . ويظهر أن النعرة الطائفية مرض كالملاريا لا يشفى الا بتغيير المناخ

ثم ان من اكبر غايات مجلتنا السعي في تقريب القلوب بين ابناء هذه الطوائف ودعوتهم الى توحيد كلمتهم في المشاريع الوطنية، ان لم يكن في المذاهب الدينية . ونحن نؤمل ان هذا الأنحاد في الوطنية ان حصل بينهم يسهل كثيرا اتفاقهم على الآراء الدينية التي فرقتهم الى الآن . فمن يبحث بلخلاص في تاريخ الانشقاقات

التي مزقت احشاه الكنيسة المسيحية، يتضحله ان سببها الحقيقي هو حب الرئاسة او النشقي أو بلوغ اغراض وما رب شخصية أو سياسية . وأما الآراه الدينية التي الختلفوا عليها و تكل بعضهم ببعض لاجلها فقد جعلوها سلماً يرتقون منه الى غاياتهم . فجروا وراءهم الشعب السليم النية والفوا لهم منه احزابا وانشأوا بين هذه الاحزاب شقة خلاف دأبوا هم وخلفاؤهم في توسيعها حفظاً لمراكزهم . والذي تراه انتا لو تسلحنا بالشجاعة الادبية ووطدنا النية الخالصة على الاتحاد لتفاهمنا في ساعة فها اختلفنا عليه قرونا .

اما لوم حضرة صاحب رسالة السلام على عدم ذكر تا للبنان الا في تحية الارز فقد جملنا نعتقد انه انتقدنا عفوا من غير ان يطالع المجلة التي بين يديه . لاتنا جعلنا فيها للبنان المحل الاول والاعز ، فلم نفشر مقالة « معرض الفاتيكان » (صفحة ١٠) لا دفاعاً عن موارنة لبنان وشبال لبنان ، وقد قلنا في هؤلاء الشبان « انهم قدوة للشرقيين والغربيين في الدين والآداب » (صفحة ١٤) ، وما تاريخ « عودة النسارى الى جرود كسروان »الذي نفشره و تعلق عليه (صفحة ٥٣) الا تاريخ النسارى الى جرود كسروان »الذي نفشره و تعلق عليه (صفحة ٥٣) الا تاريخ لبنان، وقد وصفناه في مقدمة الكتاب عا يبرهن على شغفنا بمحاسنه و تعلقنا بأهله ، لبنان وقد وصفناه في مقدمة الكتاب عا يبرهن على شغفنا بمحاسنه و تعلقنا بأهله ، لمن اتنا من اهل حلي ، ثم شحف قسم المقتطف و ياب الفنون والاختراع وباب المؤلفات بذكر اللبنانيين واقوالهم نما يضيق المقام هنا عن تعداده فضلا عن اتنا خصصنا في باب الاخبار قسما مهماً للبنان واللبنانيين ، فهل يصح ان نطبل ونزمر بذكر لبنان من اول المجاة الى آخرها ?

وقال ان حكاية الشيخ الحازني قدوردت في غير مكانها . لأن المجلة « مجلة تاريخية علمية محضة » فوأيم الحق لا ندري كيف فائته قراءة كلة « ادبية » وهي مكتوبة في عنوان المجلة مرتبن و بحروف كبيرة جميلة و بخط الياس افندي علام اللبناني . وهل محرم القراء نكتة يتفكهون بها بعد قراءة خمس واربعين صفيحة من المجلة، خصوصاً ان هذه النكتة تدل على ذكاء آل الحازن اللبنانيين ?

الما عجبه من نشرنا صورة غبطة بطريرك الروم الكاتوليك فقد كان موضوع عجب اكبر من جهتنا . لأن المجلة كا قلنا مرارا سورية لعموم الطوائف السورية . وقد صرحنا في اولها بحروف كبيرة واضحة انتا ننشر صورة البطريرك الجديد

بمناسبة ارتقائه الى السدة البطريركية قبيل ظهورالمجلة. فلا يجوز لحضرته ان ينسب اليناخلاف هذا بقوله «والله أعلى» ? وقد كدنا تعتقد ، عند قراء ةهذه العبارة وما فيهامن المغامز بصحة المثل العامي القائل : « شحات ما يبحب صاحب مخلايه » .

ومع ذلك كان املنا ان يكون لغبطة البطريرك كيرلس « حظوة » عند حضرة الخوري انطون ، اولا لان عبطته لبناني مثله وله عليه حق الوطنية ، . . ثانياً لان حضرته صاحب مجاة (رسالة السلام) والوثام وليس التفريق والتمزيق . . . وما ضره من نشر هذه الصورة وقد كان غبطة بطرير كنا الماروني اول من سربذلك ؟ ولا عجب ، فشيخ لبنان الجليل صاحب الصدر الواسع والوطنية الحقة . وهو القائل للوفد الاسلامي البيروني الذي زاره اخيراً : اني كوطني لا افرق مطلقاً بين ابن طائفتي و بن ابناه سائر الطوائف .

واذا كنا نحن رجال الأكلبروس نمعى الى التفريق عوضاً عن التوفيق، ونظل نتقر على وتر النعرة الطائفية ، فبشر طوائفنا بالخراب العاجل أو الاستعباد الدائم، ونفوذنا بالاضمحلال السريع . لان العصر عصر تنور وتوسع في الافكاد والقلوب . فان لم أسبق الشعب في هذا المضار قسيسقناويتركنا وراءه مزدرياً . ويتخذ له رؤساه من غير طغمتنا وعلى غير مشم بنا .

هدانا الله المراط القوم:

«المحرر»

المرأة السورية والتفرنج

بقلم فقيدة النظم والنثر المرحومة السيدة وردة اليازجي

لا يُحنى ان نساء البلاد الغرية من اوربا واميركا قد تقدمن في الاعصر الاخية شوطاً بعيداً في العلم والسنديب، ونفض عنهن غبار الجهل الذي كن عليه في العصود الهمجية، فنفضن معه غبار الذل والامتهان حتى اصبحت المرأة الغربية مساوية للرجل في الحقوق، وخلعت عنها ربقة الاستعباد. وما ذلك الا بفضل ما بلغته من العلم بحيث

ادركن حقوقهن ، فقمن بها واقمن عليها الحجج التي لم يستطع الرجل دفعها الى ان استتب لهن ما طلبنه، وأصبح الرجل ينصفهن ويحترمهن ويرفع مقامهن. وبذلك نلن المنزلة التي تستحقها المرأة في المجتمع الانساني، لانها شطر الرجل وشريكته في حياته وام الاسرة ومريبتها عُمسري ذلك منهن الى الشرق فنالت المرأة فيه نصيباً من الحرية ورفعة المنزلة بفضل اختها الغربية وبتقليد الشرق لتمدن الغرب، لا بان المرأة الشرقية استحقت ذلك بما بلغتاليه من العلم والمقدرة العقلية والمطالبة بحقوقها كما فعلت تلك. فاتنا اذا نظرنا الى حالة المرأة عندنا اليوم،وجدناها لم تكد ترتفع ارتفاعاً يذكر عن طلة المرأة في الزمن الماضي، لأن اكثر ما ادركته من العُمدن الحالي هو التزيي عملابس الغرب وتعلم بعض اللغات الاوربية، وبذلك اصبح الكثيرات منا يحسبن انهن قـــد ساوين اخواتهن الغربيات، يل رعا توهمن أنهن قد صرن منهن فانكرن اصلهن الشرقي وازدرين بالشرقيين والشرقيات ، حتى ان منهن من يأنفن من التكلم باللغة العربية والكتامة بها. ومما توجب الاسف، اننا نرى بعضاً منهن قد نبذن الأ داب الشرقية فولعن مثلا بالرقص ولبس ملابس الراقصات من الافريج على ما فيهامن البتك الذي تنجه الحشمة الشرقية وينكره ما عند الشرقيين من التصون والحياء الذي هو حلية المرأة وزينتها. ومنهن من يتعاطين المقامرة التي هي من اكبر العيوب في الرجال فضلا عن النساء.واذا بحثنا عن اصل هذا الحلل في عاداتنا وآدابنا، وجدنا ان اكثره قد ورد علينا من المدارس الاجنبية. فإن مديرات تلك المدارس والمدرسات فيها كابهن او أكثرهن من الغربيات اللواتي يحتقرن الشرقوأهله و ننتهوعوائده. فر بين المتعلمات من بنات الوطن على التخلق باخلاقهن. ويغرسن فيهن تلك المبادي، السيئة فلا يخرجن من قلك المدارس الاوهن يحسبن اهل وطنهم أقواماً أدنياء همجيين، فيا نفن من معاشرة الوطنيات ونزدرين بالوطن وكل شيء وطني ، ويفتخرن بالازياء والعوائد الاجتبية . ولو انهن احسن التبصر، لعلمن ان كل ما يحسبنه من ذلك فراً لهن في عيون الاجنبيات مو العار بعينه وداعي الاحتقار والامتهان. وايعار أو احتقار للاُّ نسان اكبر من أن يُتبرا من اصله ويعد قومه واسلافه أدنياء، حتى انه يأنف من الانتساب اليهم. وأي شرق يبقى له بعدان يسقط شرفه بنفسه ويعترف أنه من قوم لا شرف لهم. ولعمري لوأن نساء بلادنا احسن تقليدالاجتبيات، لقلدنهن اول كلشيء بالمحافظة على جنسيتهن

و عليك سرف أحوص لأن هذ هو الرف الحديد مولا سي و الم يكي للا سات و لامر آیات جسا برای سامه به با به باید لای را به میکنان فی لخر به with its soon is in the contract of a damen when you have the second of th و المراجع المر ا ما میه به می در د د ب می در دولسی e a dien vin mile in the comment is a comment of the comment of th الله الله والما المراسي المراه عمامة والمرافي بها المركز والشهرة ه على جهامه ما محمد في معال ما معال ما في في في على ما عفی مسر کے اور کا میں اور کا میں کا میں اور میں باوم کو کا or into a series and a contract of the contrac العقلي وايصال معانبهن الى اعماق القلوب

ا تصاری فی کسروال

لحضرة الاديب صاحب الامضاء

the state of the second

من مید لادن من در در در این سامه محمدی جرود کسرو در والشامون

مس واسطه حتى فوى شأن لنصارى عفود ال حازن لدى مراء نشل ما حدو المحسون رويه رويه في أسو حل و نصعد من في حرود في ال لم كنوا منها منها أواخر القرن الماضى »

. كال هذا الحادة لأبضو عه على حقيقه، رأن أناب أقو ما ليورخين في هذا الصدد ، وها هي ملخصة :

قال البطريرك الدويهي ما خلاصته:

رب اصلیمیون علی بهر اسامور بین الاراماء نامی حماد لاول می منه ۷۰۲ه.

کا سنة ۱۳۰۷م ، ه استوو حلی بد مور ، فسكا حكام بد مور مرهم بی نائب

مو سام مد حمال الدین فوس لافرم اللي كان معیناً من قبل منت مصر

سب استر محمد بن قلاوون ، ، حبروه ان ها كسروان والخردیس قانبوهم

مع الصلیمین

أبحث حلوس شام على كالرو ن وحرب معرف علد حس بن علم احدوش معودي حس الموارية افكير المقدمون الحيوس المذكورة»

می آن مان الدر معد فیاحم کرون منه ۱۳۰۸ میتك عسا كرد كل می عده شده الدروز و كسرو بیان و در هم و حد و الفری و فسلموا اسکروم و هدموا كسش من مان احین حرب کروان و عرق مون سم ایدي سبا، وسكن مسمون سو حده فی لاروق و و مدير و ساحل علما و سرير و عارها ، و اماد الما و له فل حرود ده مثل حراحل و فارد ، اما اه سطه فسل حرار مدة صوبها

مر ملك مصر الامر ، آل عساق ، برأكال كورة » ال يعزوا في نلك السواحل الكونوا سداً مين الصليب المارنين في فيرض والهل كسروال ، وكانت السلاد مي وو الحركم عليها شد من الصلياس لى معارة الاسد و حسر المعاملتين محت عزيو .

وكان المسافيون متماهلين ميالين الى المدل.

ق سنه ۱۵۱۵ حرضمر کی مرح د بی با نفرت می حلب مین اسلطان سام منه نی و ۱۵۱۵ حرضمر کی و سنود موری و کسر لحمش الصري و استولی السلطان سلم علی سوریه ثم علی مصر

وركدت الدد ما زعارع طروب و حدت على الا مراه في حلى البنان في ومد الامن و الملام رواقهما ، واحد شاس به وال من عاصا لى السكل في كسروال شاه ساه بة من حهت العلما و سكمه اللى في را وحراحال ما عدته في حرود كسروال وقام سمية من ابشاع الله علم الما عرول المعلم الله على الله و المعلم الله والمعلم الله الما والما والما والما والما والما الله واله والما الله الله والما الله الله والما الله وال

قال آلفسر ب در من : وقار علم مهم على مهده شأن مو ربه في بلاد كسرو ما وكثرت مهاجرتهم اليه »

وقال لعلامة لدومها من الشيخ بوسف حبيش: الكان صاحب اللامة والحفوة عند الأدبر منصور و سد ولد لامبر محد وكان د سفوة ولدرة عصمة الموقال لأل حودار السوس ، اكان في صر للس سنة ١٥٨٠ رحل دو عود عصم من آن حبيش لدي وسف بالمصور وكان على هد رحل و لكر ديش كرافه نصير المورية مراسلات وقد فال عنه الأل أيا و و حبيل ليب : المه يعب ها الموريدي عبه بوسف صد في في مصر ما له من المعود المولدي الموريدي عبه بوسف صد في في مصر ما له من المعود المولدي ال

وفي هذة السنه نوفي لامير منصور مسمى و حلقه الله الأمار محمد

وفي سنة ١٥٩٠ من بوسف ، شاسيما صاحب طر المن الأمام محمد أهما المكن له ولد فانقطعت سلالة الامراء العمافيين

ه في سه ۱۵۵۳ روح وست الله سبه الرمه الأمار تخده سه ي مرد حيمه على كل ميرات آل سدف في كسره الله و في أولاد حيش ما سدا الدي هو الا الشويفات في الشوف

وكان حاكم شوف يومئد الامير فخر الدين أن لامير فرشار اللعني. وكان

الشيخ الوصفر الراهيم بن الشديق سركس حارب مديراً عنده . ثما زال هذا المدير معري سده نظم كدروال لى ولا له حي قدمه شارك وسف بشا سيفا وحرت بنقي مدركة سنة ، ١٥٩ سند بهر الساب و كسر بن سيفا واستوى لامر لمعني عي كسروال و بروال على مه تركهم لاس سيفا بعد سنة وعاد الى شوف

قحد آن سيفا حيث تنفير من العبار آلاء المعي في كسروان وهمين الموارية ومن داله لحق حدث تنديد الساوية وسيطر مهم عني اللاد حسب ثماني اللاد البصرون الخد المهوري ما خدت كسروان و شوف الخد المهورية بها حرون كمزاه من هدين حكاس بي حهات كسروان و شوف است حور عق لاء المتاوية واستند دهم . فيتصح عمد مران شأر المصاري قوي . في كسروان و حدم يرحفون رويد أرواد أنى السواحل و عسمدور بي حرود الحقول الم يكون لميت الحازن نقوذ

فارخو از تدامره رسای هده خدمه احقیقه و سارخ . و فیاو می خرالی اشکر » مصرفی مارس سنة ۱۹۲۲

من المحرة الدست، حسالا مصافرته منه و شعي من صفح الفة د وحد حذوه الدونا به فسدو النصح و حلصوا في الاسفاد به والدو النا للمحوطات المفيدة . أم نحيب حصر له النا يسير معه بي الله حديث الوالم حدور المفود بدى امراء لمنان قد الله الله حور و و مه كو ول من ساعد حواجه المصاري على الرحوع الى كيروال و و مه كو ول من ساعد حواجه المصاري على الرحوع الى كيروال و و كيروال و في الفقرة الاولى من حجه التي التقدها: فلان المدونة محتلان المولة محتلان المولة محتلان المولة و مدامين في هده الماكن و من المهود أن احرال الراد من المراد المراد المرد الم

و و من النسار بي اللي كسرو بي بدأت في مم أل حديس، نحت رعاينهم، والكنها منطق شدها الله في بدم أل احرزل، ولم يتمكن النصاري من او اسط كسرو بي المعنى من مرد الله المنطق المنظم الله على مردود الله في مردود الله في مردود الله في سلالة الاسرين الله في الله في الله في سلالة الاسرين الله في اله في الله في الله في اله في الله في اله في الله في الله في الله في الله في الله في ا

تاريخ السوريين في مصر بقلم الخوري بونس قرأ لي الفصل الثاني

علاقات المصريين الجنسية والسياسية مع الحثيين والفيتيةيين

بد تمها حرة لسور على مسرمن ول مصور الرش عمد حل لكوشيول متم في علي شيل حنولاً واستوصى الحثيون مهم سد من سواحل المحر حنى الهيوم ، وقد حنو وا مع ملود الرعاة ، وما صرد منود طبية المود الرعاة ما الموا واطنيهم الموريين في مصر أيده عوامل حدمهم الارض منه حدو المورث في موري سور: ويحمول منها في والمي من رهائي من رهائي من مرامه من المنها

١ – الـكوشيون

(١) تاريخ الشعوب الشرقية ص ١٧٤

٧ - الماوك الرعاة

وسا مدن هم لامر ورأوا عمر بن مصحص باعقاء لا بخشي اسهدافاه و في الله على المارة وحواو في الله على المارة و حواو حبده الى تعد در با عرب من حبه السيخر ، شرفيه ، فارد المها شالاي شرفي حديج أسونس مدينه قرى الحصابه معروفه بند الصراب المار عمل في وو م وحمل والمام عمل المارة عمل المارة وها سودا وحمل والمام عمل المارة والمام المارة والمام المارة والمام المارة والمام المارة والمارة والمار

المعرب منه , ما دمو له وطبية وما يليهما ف كنفوا دحد الحرية من قيالها مسج وقد حسب المؤرجون ل دحولهم لي معسر كان في سنة ٢٧٥٠ فين مسج وقد فو الدول حامسة عشرة والسادسة عشرة و سامة عشرة من المصرية وظلوا مالكين في مصر نحو سيائة سئة

وکان الصربون فی ده لامر کرهونهم کفر ه و وسکنهم مانتو بی الفوا عکمهم واستصویه ایرا رهم . لان الموسار عده فصور سامان وادی مین حی سمه واهوا الدیمه و لموطفین او صبح فی حدمهٔ احربه و لادارد ، واعادو ای ازد

۱۱ منیون کامن مدی ناش فی قرن نام عامل السیح وامد کناه کی رفته مر الندید ماهر معمد قد الحفظ فرک سیوسیه و سرو و اینوس هابوس لافریور مهاله س . ۲۳۹

المر عنة كل محده الأول وحاشيته من وزراء ومستحدمين وحدمة وأعطوا وطنيس عام خربة في قامة شدارها بداية وعليجا با بس العصيمة ١١١ واب هم عالما و حد ساد و ربر س ما وال فابا لأهيم ماشاء و من المعمور وقد عدل سورون الرقاد و با بهم هميه عص تعديد حوقاً من الرحوا عواطف المصرين الديمية و فاسح إههم سو ما لا كم شاب المصرى

٣ - مهاجرة السوريين في ايام الملوك الرعاة

وقد شجع سور رعاد مهاجره مواطنه سور سی فی و دی انتیان تشجیعاً عدم . باید ما قاله ما و (۲) فی ها اصدد

غروج الماوك الرعاة من مصر

حكم لمول ارعة مصر كثر من ربعة قرون من بيران بنوأهم احد وقد كانو في بدء المرهم حسو حساء عمران عرب و بشائر سوريا و كنيا - تقلقهم بالمعصيم بالصامة اليه ما كان يها و عهم من صلات بعة الدم والموطن والمصححة . وقد هجران لى مصر فيه ل عد بدد و بم فيسوسها و سعمها . نكن مكني منو - راده في وحه محراء كان حداث و هداك سا مدينة با يس عمريه كان حداث و هداك سا مدينة با يس عصفها كارى في ول لامر مه حدث محمم الوست (لرفار في) . وكانت مدينة آفاري في حيد شرفيه من حديج سوس معقبها المائد . مكانو العيدين عن مدينة آفاري في حيد شرفيه من حديج سوس معقبها المائد . مكانو العيدين عن شوعل في العسجراه والاسفاد عن شعبهم و عني لافل ، كانو سنط عو مرافية حرك بم وصفهم من نهيج قومهم و حين الحديث عليهم

واشهر حرب وقعت مین منور ارعه و منور مینه هی حرب الاحرة ، فقد دمن خو قرن و صف وا بهت عور او ساس و دبر من مصون الردي مسود کی سابار ن سان هده حرب کی د بید لأن ایمای آری آقام عی دب قسره معمل شاب این مین و کی مین تب به ع عملی و فقد حمل هه قسره معمل شاب باد و عین به صبحاً بومله و رسی می به ک طبقه و به ش عصل الله عباد و عین به صبحاً بومله و رسی می به ک طبقه و دری مین میمان قدر ریار موره و دری مین مینارد شاب علی ساده که رخ امور و کی همان کی حر حتی حاصرو هم فی میریه آفاری نخش به از ایم که به ک س می رحی و کی المور از عاد سقوا مینیه آوری نخش به ک س حی رو دری و کی المور از عاد سقوا مینانه که ک س حی رو دری و کی المور از عاد سقوا و طنیه و مو طیم و مو طیم و مو طیم و طنیه و مینانه و مینانه کی شرط ن سر می می مینانه مینان سره به می مینانه مینانه مینانه مینانه مینانه مینان سیم مینانه می

مفرهم طديد و حارمه في اشروحه ، و بعد سب سبوت ض الحرب فها سحالا فهرهم و صردهم بعيدا الن خوم مفسر ، فعالت مسر على سنه اهم بعد حبالات دم سنة فرون متوالية

ما اسمريون مواصنوهم و ما كو دندائر عدد و معصو مودية في مصر على لارخال على رد هوها و ملموا الرسب كي هده المرول علوية و فلمح هم المهمل من حد المهم و المهم الما يور لا حبال الواسعة الي كالما بالمهم و كلامه على المهائل الى سوطن و مصر الله كال المراعة فلا عالم مسرو في كلامه على المهائل الى سوطن و الوطنيين و حلال المراعة فلا عالم مراك الله كالمه على المهائل الذي كالما على وهر راده عميلة لا لمراع تحليم و وقد رادت عروه راعة ودال لا بال في وصر راده عميلة وهر و وهم و السرد مور راءه وما المسروة والمراكز أو وهم في المهائل الما المحلوم على مدل هم وو العالم على مدل هم وو ي حواد خيرة مراك و المراكز أو وهم في المهائل الما محصولاً والمراكز أو وهم في المهائل الما محصولاً والمراكز أو وهم في المهائل والمراكز أو وهم أو المهائل المهائ

را السعد، ۱۲۰۹ هـ و راب الموك المام من و المام المام

أهم حو الدث حلب في النصف الاول من الفرن الناسم عثر

علا من خسود کری مرد لای در ده مای حو شه لحوول وس فرانی

١ - مذبحة سنة ١٨١٨ (تابع)

• — تفى كهنة الروم الكانوليك من حلب

و قس ر باشر ص ره به مد حمل کرت حوادث حمل رأيا ان شب عمله لاور من رساله دير جمله . لانها سهب في الكلام من كېميه سي كهمه از وم السكافوليك من حلب :

« جناب ابن الع ... الخواجاسي الياس ... (١)

منمروص ن فقد كه ني د به الدي كان حوال كتب حناكم المتصمن ، مشلاً لامركم ، حبر فدوم ، لاو من بعالية نشقيف أيساغة برومية، في يكن إلا لسوء حسن ال العمل ما يأحمد عالية القصودة من هذه الافادة مما حرى ، وباحاصة أدا كان شرح يسهاب لفرب الرمان ، حيث م يصبر وقت عوارض المسان فالآن جنابكم تطلبون منا أيضاً »

" موم هماس سارت من السبة شالته و لاربعين فلحى شرف سيدما لمطران (٢) "ت عيد أن يشعر حد عدومه وما رأشاد إلا بالهلابه ، وبعد قدومه بساعة زمان

ر ا بنور د د دارشه دروه الا مر صده ق مقده به جر هده عابدهان او بر سنه ما است و درو بر درو بر درو بر درو بردی درو بردی درو بردی درو بردی درو بردی دارد الحلمیة

⁽۱) هم السماج مدس رامه به السريد العلم عليه الماده ۱۳۰ وهمه السريد الماده به عاده ۱۳۰۶ وهمه السريد الماده به الماده الما

د ما لك بوم وجه فاسه ما د به ولي العير المارع مراكر مجموعه من المحموعه من المحموعه من المحموعة و محمد المحمود من المحمود من المحمود ا

(۱) لم تعلم كيف عرف صاحب هذه الرواية أن الاوامر صدرت بنني السكهنة الى ادنه بن راحه د ير لا عال محلاء في الساء ، و د الد الان المرحان عمو على را المهاد ع الرواد الد الله المهاد بن شدة الان الساعد ، را ما را ما را موراث و فعة ١٣٨

لى لهلاية وحصرت اعتار حامه لى لهالا به ودقت طبول و دفوق واحو ويش سرحول هدا امر عاييسان و هم ساركون له ، حلمه أي الها من والى للعم حدوا موارعوا وحدوا ، فيعد للحارث المحللة الإما فاله سوس ما توحيد ، فارسان بادته المسلمين كام واحد من وحوهم فاعسوا من فادله العدا فلائه الام حود وال الكمنة تحسر جمله و داعه لى الاله ومن شدد تركو ، فعلان رعامه عدا و تحموا المحد المسلمين من المادية الله فعد الله عمل ما الله المالية فشكروا افضاله و توجهوا

المعد ال يعمو على محدثهم الى اعدريد و الله من دو مه حلا برحى المدوال يعمو الله من يوتهم و حدود المدوال يعمو الله و الله

١١٠ غربي حاب على طريق البهر شمال الجسم الحاليكا قل لي الاب اسطقان

۲ – موایهٔ صاحب کتاب ۶ حوادث حاب ۴

4___

ولى اهر م ماكسه ما في حدت ؟ مع رساناس من المصرال بولس الروائد اللي المصرير ـ رقم ١٨٩ ـ ١ سنة ١٨٢٨ مرقيد ١٨٧ سنة ١٨٤٤ عليه إلى ال قامة الحظو حده ، و كانت الرسالات مكبولة سأن خلاف أكر س المشار يه . الحظو حده ، و كانت الرسالات مكبولة سأن خلاف أكر س المشار يه . ال حرف و وحرف ب وحرف و وحرف كو وهم وكانة حست منشيمة حداً في الحصل ، وهند مسامه عبير بوسوح س حدا متحارير وحد عبول الكراس المسور الله . . وفي ص ٢٠١ حاماً بين الموفيعات على تحرير الله كينه حلب الى المطريرات ومم ١٧ ت سنه ١٨٧٧ ، ووق المس بوس أرواي فو حال ان حد هذا الموقيع السه به إلى المطريرات والله الموقيع السه به إلى المطريرات والله الموقيع السه به إلى المطريرات والله أو الله المطريرات والله أو الله المطريرات ما محمد كانة رواس على جانت في لوسا بين والله الموال المذكور الله محمد المدار الله المطريات المذكور الله محمد المسابع الله المطريات المذكور الله محمد المسابع الله المطريات المذكور الله المطريات المذكور الله المطريات المدارات ال

نص الرواية

و این امن روایة المصران او اس ارواس من مدخه سام ۱۸۱۸ . نور^{ده} حرف و این امن مدخه سام ۱۸۱۸ . نور^{ده} حرف و این اماروان الماروان الماروان

« خبر الاضطهادالدي صار طائفة الروم الكانو يك » في مدينة حلب سنة ١٨١٨

الروم الماندين (١)

وق ۲۹ منه ۱۲ وحه مد ورز حرشه دشه احبر به حصیر ب عصی دانه امور ۱۰۰ مد سف عصی دانه امور ۱۰۰ مد سف به کیه امور ۱۰۰ مد سف لیوت بعض ۱۰۰ کینه الافراض بیاع الافراج تنق (٤)

في ٣٠ منه حمّ المصر أن سده كينه ره، (٥ ووجود علائفة و الاعديم الحمد الشمريف فاطاعوا واخذوا مهلة لسفو الكهنة

ق ٥ اسال ١٦١ ماورو الكمنة الي حمل منال وهده اسماوه :

حوري وحد حيام . حوري اطول دافور ، حوري ا صول مراش (۲) اعس حرحس طحی . عس هنا ساه . عس محرب انصاکی ۱۸) عی وجست دیجی والفس ولس کاسب و هس نشرس تناوی . والفس بوجه ارفش ١١ ي عدا نهد على يدون المعدد و لان كد يني ١٠٠٠ مرس عه سمله في صد مره به م د ووع ، په ۲ ع د و في روايه د on an or one was a second of the second of t لرد کاته این مد آی اینزمده و مد مدر دارتیاکس آید و لاووف ب والمعراة من والمه والمعام والمعارو في سير وور من الكواد على الديم اللي خدو منه هو (١) دار الداهد الدارة درو من على حد عديد ١١٤ وريدي عد ١٠ وم سخته له ١ مسريه عامل رسان د مد ١١ دكت و ١١٠٠ ل سال ملمدر في موثر ال ما إلى معاس مقاهم عبه مثارة ألم يكر أو ١٧ متر من هذه الأروم و من من الكا والما مرة الاسماء وها أن سيده الراء كا ال المحلة ، الم الها و المساور الما الما الما المول يدعل الما المواجب " کی رو وی ایسا و لعه در اسمی است به موسی از در در مین مدری این بعه س ۱۸۱ و ۱۸ و وی الآد ب لعروه » التر شکور س ۱۶ ع ا يعلم ال اسرة علا من و عها ارتود ألميه كادل عند المسيم افعا بي في الخاروم الى الىكلكة

و لفس رومانوس . و الفس ترتزدوس الحلو / والفس ترتزدوس ، والفس تعمة الله عجم ?) (۱)

" في ١٠ بدان خمع المعلوان وحود الكانويث خصر نحو الهين سان تلا عليهم يبوردي من وزير إن لا يصوا في كنايس الافرنج . والكأوليث الحاوه بالطاعة . » (٢)

ا بي ١٧ مسال حمع المصران عنده المدكورين و الا عليهم بينوردي أني من أوريد المهم بينوردي أبي من أوريد المهم المسوا في كذاب له . فالم فالمواد عدم عبول و صهروا به دنك الفرة وافرة المهم المهم المسلم المهم (۴) »

فدرأى المسران احدادهم و منتهم صف ممن حوقه بهض تحبيله ومحمق

الم هامر ی مهدر و و علی حیات و معید و سه و طاکن و ماوی و ارقس ه و عجب و معید درج اسورت فی مهدر این مهدر درج اسورت فی است مهدر درج این درج

وق رسایه دمد ، را در را که با سر و یا دالد کانیا را حمو افتحال المرافق را که کانیا را حمو افتحال المرافق را که کانیا را که کانیا را در کانیا در کانیا در کانیا را در کانیا در کانیا در کانیا در کانیا در کانیا در کانیا کانیا

الم هو الذي توسعد لدى المطر قري مده الاس يده من الم المردوا حاب من غير أن يجروا الفلاية ويقول صاحب رساء مده نه حصر الم شر مم الم المردو ويقاية لحهد مي قرروا ال يصلو الى اله عة من اكار لا لارده و و مه مد ال لمه المر و ما يا كرام و و فاية لحهد من و مرد الم المردوا الى يصلو الى اله عة من اكار لا لارده و و مه مد الله المردوا الله يصاب قده المردوا الله يصاب قده المردوا الله المردوا الم المردوا الله المردوا الماشر الا محل المردوا الله المردوا الم المردوا الله المردوا الماشر الما

و از آن المعرل الار ، د کر الانه ، یکن مد ، کانه یک د قد ولا کرد...» وقات معموده مهم و اگلیهم و منار آیم کری پر الک به علی سم ، بال جمم عمالد من وریهٔ وغط سیم وغیره ، به عن تر کی نشأه طائد الروم السکانوالث عمول صفحه ۱۱۲۸. رجمایط فی ایکتاب لذکور صفحه ۱۱۸۸۸ الجوزي ديد دشاريد لايه بنكر شاه من عقايد ديد . سي حلاقة سيسي . ١٠ ووي هم مهد كلام حصر حمد يبك و تمد دكله م هريي سالكاً من عصي عسي الخلافه الحاود المطرس والمصران تكر هدد حلاقة ٢١ قال لهم ه اد ستقر ١٣٠ المطر ل ١٠٠ حلاقة المع وربر مراً ١٠ المطر ل ١٠٠ حراً ١٠ المطر ل ١٠ مع من المعمل المحمود الوسمام من المحمود الوسمام المحمود الوسمام المحمود ال

ر آن و کلوه محمل فی سندوی و در لا عده ۱۹ و فی مده ای در این مده ای مده ای مده ای مده می مده ای در این مدوی مکتبوف ر آن این این این در این مناوی فی مناوی و مناوی فی مناوی مناوی فی منا

(۱) روية رسه علما عن هذه المحاورة متعة تقرب المحمى مه رول صحت المحاره كل تربد علمها ما يأتى : محبر ته مهى ، اى لدى بقد ما ياس أه الدعالى عاكما الو هندي عتى ربعة عن الصلا سعد ماست هايول يد علم به ما يكس و حرحه من ولده سده شابرو أهسهم ٢ يعي هذا الحد بالعلم به ى لا يعترف لا راود كس و لمسة ردا أي قر و عترف يا يطهر ال احمد سك هند عوالدي حرج صر لحد على الماكنية و ردا المحد بالمعال المحد بالمعال المحد بالول المحد بالمعال المحد بالول المحد بالول المحد بالمعال المحد بالول المحد بالمحد بال

س كل شيء من مصران اوسن هاضي انه و ربر نام حوى مع حويش . ١١١ فلموقت وزير عصب و مر مسكر ل محو شعب الاقبية الي نحب نقصر و يدبخوهم محيث ان العساكر كاب قلمة حداً و اسعب عمر قصل في مسكيم صطراب عطاء لان الأمر حدر على عقبة على ١١٠ في ادبية من عصب حد من مدرج و معص مدن الأمر حدر على عقبة على ١١٠ في ادبية من عصب حد من مدرج و معص عدم المرافع و لاكبرين فاره مراب ما ياي سفيده المعدم المعم و لاكبرين فاره مراب ما ياي سفيده المعدم المعم و لاكبرين فاره مراب ما ياي سفيده المعدم المعام منافع من المان وهذه أمياؤهم . (٢)

عورة النصارى الى جرود كسروان بقلم الخوري جرجس زغيب نشره لأول مرة وعلق حواشيه الخوري بولس قرألي القسم الثاني

تاريخ كنيسة سيدة اللوزه

أنا الحوري حرحس رئيب عدم قرية حراحين أغمت تاريخ اسيدة بهوره في معمره في دارة السوده ، ومن لقد فضحص م لسمال من النصاره ولسولي و وحدث مع المناوي تو رخ توضع من قدمية الكنيسه ، في على اسم السيدة عليه شرف سلام، ووجود المناولي في هده المرية وقايم لاسلام وقبل لاسلام النصاره ووجود المناولي و عن حريق حرحل على دور اسما المناولي ، وعن حريق حرحل على دور اسما المناولي ، وعن

⁽۱۱ ويقيل صاحب رياله در البيد: فديد الديد باديد افتدي كل مكن وهم م النظير التي الديش قرميد معمود لات السيدل) ، بالسيري الله وع من المصاوه ووليموه عمر كم رديم راكه وكيه ي مرد النسان الماييات المدينال العالم أن مدار وحوم الجه يدورون تخفلي (اي متحقيق)

المشاخ بيت احازل على الماوي ١٠ ووجود كل ميال شاوى وعيال شطاره الدين الجو واحد بعد واحد

أن الكنيبي على سم اسبدي موج في حر حن فديمه كدير. ومدينة من زمان للصاره دين كاو فاعدين في عده صبعه وحين كالالام مطرح بعساره و وقله من الصبعه صوب الاد عدق ره وراخ ، وقده الاسلام مطرح بعساره و وقله هذا و لكنيسي وما حولا رسم من عروم في فيها الا لدر و عولو لادارة السيدة مريم بس ، لاسلام فعدو و باعو ررفهم است حديدي الما بعو مشابخ بين حمدي ماولي في الاد معسب محموم وقعاه في حراحل ، ووقت في حواسنة من مراول في المواسمة عليم ميان بين مناب من مراور و بات سويدان ماحو ، والي حوامن بعست اربع بيان بين مناب من ربرور و بات سويدان و يكونرو ، ناصارت الصبعة الاندية و سمون من ، و تذكوها ، و بعطو العشر ومال الفردي لوالي الشام ،

و هبت لاسامى بي في صيعة مداره ولا من عاود غيره سم دارة اسيده سموها دارة اسوده ، قال نما كول اسم سلماذ، و غاو الماوى قالمدين في الصيعة ماية واربعين سنى عماحد دخل المندهن غريب أبداً .

لعد دیک صبح شیخ و ۱۵ در حارن و حاف ب خر حان و تمل هوی و یکن صد قی و برا می حد حال هو یک شمه این در و قدل و و وقت می شد سند میگر ۱۹ میرسی دارس شرکی معول ۱۹ علود حاشیخ و تووی مصرح یا ۱۹ و ۱۵ در و امر و علی المتاولی اکثر می

یه و وراد شرایه و حابه رسسه بری کان من فریة سای ایالاحد شیرزیات شیخ و وکان محی فرس شعر سه ۱۹۹۸ و هوي اول من قعد في هذه الحیعه من شعبارد و وقعد في الدیت تحت د ره سوده مین العبني ۱۱۱ و کان فرس ابو نصر شهیر بشتري مالاك كنی باشیخ من المناوی ، و قارس حاب المصاری و صار بركد ناچان (۲) و احد بعد و حد ، و ای حو معیدین نار نج حیال (۳

م كاو لتصاره بي في صدمة نحت مر المده في و شركان الحا فاصارو عمل بيوت عماره و ديا بهن ما يتركوم به شيء أكام يروحو عدسو في مردعه كفاره بيان فاعد بن يوم لحد و العبد ، حيث ماه ش كبيسي في صيم بهن في هيم سمع سنان قاعد بن من عبر كبيسي في الآخر عادو صارو يفاعو البصاره في المناوى ١٩١١ تا يحوهن بي يعبرو كنيسي في الصيعة ، و قاو هن ، ما ماهدر العجد من ابر كبيسي في حراجل ، وحماني تا عبر الموثل الله يصار عمار كنيسي في حراجل ، وحماني تا عبر الموثل الله يصار عمار كنيسي في حراجل ، وحماني تا عبر الموثل ، هذا ما يصبر ، من نعد البرح الله ويحكون ، في المناوني ، هذا ما يصبر ، من نعد البرح الما ويحكون ، في المناوني ، هذا ما يصبر ، من نعد البرح الله و المراد من أحسن من عبرك ، محمر و كان تحد الما و المناوني ، هذا ما يصبر ، من نعد البرح الما و المناوني ، هذا ما يصبر عمل الما و صراع من شخا ما و المناوني ، عبر كناسي بر الصدي من و لا كون في إلى العبر

رحمو انتصاره محکوال . اسمحوا بنا نا ممرها مصرحیا هدی موضع ای فنو آن کانت کندی وهدوها الاسلام و به دار سیده مریم فیوفته فقسو (۱۹ الملاوی کان ما حد اسمعول (۱۱ الملاوی کان ما حد اسمعول (۱۱ بر حمول ما یصر ساس ممکن کیم روسه النصاره ترکو ما عد حکیوشی محت انتصاره مدی مصرح المدی

العد مدة راحموهن شكو استاوني و مداحلو الى . و له نحن منعمالها رسيره مشي رسم بس . و الا بدنا على . و حصر الالا و حصم تحت العركى . و الا بدنا على . و حلى شركالكن و من حصك الالا و حصم تحت العركى . و و اقمال في حر عكن وكدركى و رحركى . اكرمو علينا بالي تصله . في

⁽١) جهة التبيي

الم المراحي مده مراس به الله من الله المرامي هد كال برائي ال بركاء متر من المحلمة و ها من المرامي في مراح على المرامية المرامية

قسم من المثاوني سكمو. وم إن فسم عيو مرسيو . في لأحر صارو نحكو في بعص المثاولي . • وسيو خبوهي الممره الكناسي، طرح أهداء ، ، معمل عليهن شروف دا عبره فوم ۱ حربه و همهن. کن هد محن فرزق و نیسی مشید فول روحو مند و ۱۱۰۰ی فووو سی خین ، رحو مصاری لفند و عیدی وحكيونو. قاس ما بعز عكن. كن رمما رضا هن الصيفة ما بمصي، حيث يعملوني مهدنی ۱۲ . حو هن صعة كارهن قالو و بعين شعه ۱۳ ، عاود سمح لهن في اربعة درع وسع وسعة أدرع صوب. عدا أبيان الخصان. وتدية درع عربي السكندي حدية لدول مو ناهل . وحصرو كار الداوي وحددو مصرح الكميمي والحبانة ، وتشارطو عليهي وقو مصاره: سمعو ، اولا بدد ياون مديع على العبي: ولا يكون فيها لمقوس ولا صبوح ولا شيء من الكنا بس تصاره . كنيسي معمره و نصلو فيها . ولا تقولو كتيسه حراجان و سيدة حراجان . قالولن النصاره تحت امركى ما تفونو عنَّم الله الله شموها. وميل ما قدال صار و حاز افتدا ولوفي بعصيف المتاوي ، وقاي ما سميه ، فيوفته كان موجود شجرة و زانحد غمار الكنيسي ، فتم الرأى ريسموه سيده لنوري (بنورد) . وعديو لنوره بكنيسي . و المن اشروط مها ، و ساونی فاو منصاره : شوقو د صار حال فی هده اشروک تعرفو عدم حياكان وهدم معمدكل يكون من ده حال ، وال قبلو دان ا نو كنسنكل ونحق نجيركن و سعنكل في غمار معبدكي . فالصارد سكبرو نحرهن . وما تأمرا ا فيه نحت خاطركن

قبوقه عدو في عمار الكنسى ، و عال مدانه سنة ١٩٧١ و في هذه سنة كل محاره ، مسهموها باحد سسر حنسة من حر حسور و مها بعدب، ومدمحها الى هين مثل ما صار شرط ، وحصر عدس وبه في الأب اهس حيا المدي ، ٥٠ روم احد و اميد بس الثاني حصر عدس عي مدمح اسيده اعس داييال الكفوري ، . سنة ١٩٧٣ ، و كان إمعد في بن فارس شفر ، ثا ث حصر حدم مدم السيد،

dun (4) Ya (1)

الحوري يعموب المكحجل المال من قرية عبالي سنة ١٩٧٥. ومان في حراحل، ودون في سباني . لرابع حدم مدخ اسبده الحوري بوسف عميقي الم من مزرعة كفارد بيان سنة ١٦٩٦. و توفي و دون في عزرعة . وفي عمه موالمناوني وما نفي ولا واحد في حراجل . راحو لجهات بعلبك .

واخامس حصرت نا احوري حرحس رعيب الكاتب هذ التارخ سنة ١٧٠١ وفي ابم الحوري وسف عميقي على دفل المونى من عند سيدة الموزة نزرق وقف ويفون (٣) بإذن اصحابه .

وفي سنة ١٧٢٧ هنت كنيسي من مطرحها الله الرق دير ريفون. باذن سيدنا المطر ن بصر س ممارت الدي وقف محل لكندي مع البور لحد الفريي الله مع مقصل نوت الما حد بعصه وحنا ، وعمرو الكنسي على عامود بجسرين بالها الفيلي ومديحها عشرق على اسم لسيده ، ويقي رسم لسيدة الورة ويزوروها ويضو وها ويصلو عندها. سنة ١٧٧٧ ثم تم تم (٧) .

ثم نفل شربخ من نص المرحوم حوري يوسف حسن حدم حراحن في ورقة مقيدة في دفدر (^) العاد بخط الخوري المذكور .

ال الحوري حرجس زعيب دس في كنيسة. وهو اول من دس فيها من الكهنة .

(١) المكمتل. فاستماضهن الشدة بتضعيف الحرف

(۱) أمر ف كبيرد في قرية مروعة الفار دبيان البرامية الحوري عبد لله العقبي قضي الصارى وجلة كهنا فاضل بشال الاله البهم في التعاريس المصر الوقد المس المعيرا المدهم المحام الرهبة البسوعية وهو حصر الان الفاصل الحوري حبرائيل العة في استاذ العرابية في مدرسة الاعاء السوعيين في قاهر ما الله وهو قريا ريفون باله القس سامان معاراً سنة المحام المحرب المعارب الم

ومن بعد حوری حرحس رسب حصر فساس ۱۷۹۵ و هنة فر حیا ۱۱ من مزرعة کفتر د بال حدم هده عربه سنه ۱۷۵۱ و وی سنة ۱۷۹۵ و دی فی مر رعة کفتر د بال ثم خدم هذه عربه وه ح سده عس بوسف مستوی بسان سنه ۱۷۳۳ و حدم عوصه هدا شاخ عس قلیموس نظین مرحوی (۱۲ سنة ۱۷۷۸ و حدم هذه عربه وه عن هده کیمینة الحوری طایبوس حلین من مرود سنة ۱۷۸۳ و دون فی روق مکایل (۳) سنة ۱۸۸۸ .

⁽۱) يعني أنه من أهمة عبدية أو الله، ذالي العصات من يمن شقيقتها الرهمية الحد، سبه ۱۷ و كانتا قالا متعدتين مدر الرهبة الله قد و حيا من قدم و شهر الادره المنضمة إلى الرهبة الله كورة ويم ف الكاهن الرهباء مراسم لتدبيزه عن الله ها المناق الذي ينقب بأمم حوري وكة قد س أحوده عن الدرياية ومماه الشبيح كلة حودي مأخوفة عن الدرياية ومماه الشبيح كلة حودي

ثم فد تكرم الوقف الشيخ حدي حدول في قصعه أوض عليج بدار مد فحاً داحلها من عور في محل بسمى حورة بوليد شرقاً وشمالاً وليو لا بملك الشيخ المرقوم وقلة من شيخ من الحورى وليف صاح الحارل

تم قصعهٔ فی الحیارات سدیج و بور بدار رضل ۱۵ فیج شتریتها ۱۵ بوقف می پس مرح رئیب می مورعه کفارد بیال شام تُدنوں عرش، دفعت می تمنها ستوں شمخ رئیب می مورعه کفارد بیال شام گرم شعنین مع انتعصه (۱۱ فی عیل المرح می و فیل می شدی می شدی و مشرین عرش و میر المرح می و میر می عرش و میر از میر می می ایس و میر از میر می موفی ۱۸۱ می میر شرید بوقی ۱۸۱ میر شدی و میر می موسی و می و و میر شرید بوقی ۱۸۱ میر شدی راف شیر ملسوس سرکیس شکمی شریعی ایدا می میر اید فیل راف شیر ملسوس سرکیس شکمی شرشی ایدا که میر اید فیل راف شیر ملسوس سرکیس شکمی شرشی ایدا که میر اید فیل راف شیر ملسوس سرکیس شکمی میرشی ایدا که میر اید فیل راف شیر ملسوس سرکیس شکمی میرشی ایدا که میر اید فیل را فیل شدی عمودین (۱۵ تا تا میر)

الله اي مح وقوف نده وهو عدد ي مؤ راك ، ه ور مدرعي انه . ية معين عن نام . ية معين عن نام . ية معين عن نظر لرجال (٢) هي الارض المدن لرع الدرب

اجسهاجادت الفرائح بسورت

رثاه سليم سركيس

لشاعر لبنان شبلي بك ملاط : مدير زغر تا

لو كنت نرحم من تحب أرحمتني وبقيت بعدي سالمأ ورثيتني جزعي عليك وفرط ماحملتني يا طيف لا تبعد وأن عذبتني وبرزت في كفن وغير مكفن ما عشت بعدك يا سليم صحبتني أو كنتُ في نبع الصفا نادمتني ومعي باهدن اذ اكون باهدن ابكيت لبناناً كا ابكيتني خطب على الاقلام اغبر أدكن بالكانب المتفنن المتمرن عمزات أجرأ كاتب مترصن كان البلاء موكلاً بالالسن لم ينج منه كاتب لم يحين ولى الى البلد القصى الأمن في الصحف ين محدث ومدون نفثات أظرف كانب متفنن ما رامه همهات عنه ينثني كنا وكان به لنا العيش الهني رًّيا الأزاهر غضة للمجتني

أبقيتني هدف الأسىوهجرتني ورثيت لي في لوعتي ومداممي اغدوبذكرك كاسفأواروحفي وأرى خيالك طائفاً بنواظري أأبي أنجهت وحيث كنت مثلت لي حياً وميتاً لا سلوتك ساعةً ان كنت في بيروت كنت مرافقي أو في طرابلس فانت بهامعي قمهآ لعمر أبي وحلفة صادق واستوحش الوادي وربع النبل في خطب على الادب الصميم وأهله بالغامز الحكام في استبدادهم بالمستقل تراعة أيام قد ماجانب العهد الحيدي الذي حتى اذا ما ازورً" عباساً له وطوى المهاجر ثائراً لبلاده حتى انتحى مصراً وكان لهمها متحرك في كل مشروع اذا ملاً نس لا أنس السكنه نه يوم قد وحداثق الثعراء في أيامه

ما شئتواندب ما استطعت وأُن وتذكرا عهد الصديق المحسن

قل (للخليل) مضى صديفك فابكه وأذا مررت بدار « مي » فادعها

من معجزاتك في الحديث وعزني هلاً ذكرت مودني وسمعتني يستنجدون لدى الله الاخشن وهبطت مع آمالهم في مدفن ويقوم فيهم من يقول خدمتني بحزع فكل من بنيك بهاغني لابن ولا بجدي عناه المعتني مستوطن فيها ولا من موطن مستوطن فيها ولا من موطن واغض محترماً ثراك وانحني واغض محترماً ثراك وانحني عن صدى الشهال (زغر تا)

البا الوفا وولي ١ انور » هات لي علقد اهبت عما اريد ولم تجب عن الزغاليل الذين تركتهم أوصلت في الدنيا بحظك حظهم هل يشعر القوم الذين خدمتهم انت الني صنائعاً فاذهب ولا هم ي حبد من عبد المنازلون فليس من تطوى ويطوى النازلون فليس من تربة أي نازل الجدث المقدس تربة المشي الى قبر حواك كرامة

بااین الارز ۱۱

عبثوا بحكل صعوبة والدهر امرهم امتثل شعب تننى بالعلى ومن المفاخر قد عُل الجن هابتهم وخافتم بطشهم كل الملل سل عنهم الايام فالايام م عنهم لا تضل وسل المــلوك فقد عنت ﴿ لَمْمِ الْمُلُوكُ مَمَ النَّحَلَّ وسل السهاء فارز في قلب السباء لم رسل هؤلاء من افعالهم تركوا لنا خير المثل همفيالثرى غابواوذكرهم م مقبم ما أفل وطونهم الايام لكن م مجدهم يعلوي الاجل هذه السهاء سهاؤهم فالسهل يشهد والحبل فلمّ حم نبغوا وأثم م قبد منيتم بالشلل أُطرق لقد عملوا وأنتم م قد لهوتم بالنزل كانوا رجالا انما لم يتركوا لكم رجل فيمفيا لقد انقضى زمن محوت به زحل ولقد سرت بينيك في أخ الاقهم علل علل فسمتهم الاهواء والاهواء م خطبهم الجلل تركوا الحقول وآلفوا بين السياسة والجدل لا يلتهون بنيرها اولا يصيبهم الملل ا · ياللخسارة قد عمواً وبعقلهم ذهب الخطل ضلوا الطريق بسعيهم سدت بوجههم السبل تركوا البحار وفتشوا بين الففار عن الوشل بالله يا الارز اسباب التقهة تمتزل وأنهض ولا تحفل عا في النفس من اثر الفشل فالذكر ان عللته سيغيب فيك ويضمحل وتسود فيك أرادة شبت وليست تكتهل فالأمس ماض ينتسي وغد له معني جهل

ويلذ في جهلي لان النيب عــــلاً في أمل وطني وارزي مقدس لا ارتضي منه بدن عن جريدة العنم(لبنان)

رقص الابالسة نحرر الهلال

ample of the comment of the comments of the co کے میں ہو دم ہے جمعی کے اُھی ہمی مید میں کاوود ن سری سی از می ملرمی می در ویش کی میشی رفتیه معرفه به و مقد أو حدر وقس عس عده دي ه - ١ عرب لم احدى ما افتاء و كانة كرو بي عروی در کرم سے دیا ہو کہ واقع کے جاری المرية) مصار عدد برية بي موافي لاصل بي أنا نه و تأميل حميه حركات محيمه بيله يبوغ عديد به انسل ، في الله دو لله يو د ويونجيل مثار دولا أ المرام والمرام المرام ا • هذا له در رقسه رفضة الله الا كالما وقصيم حنفال كبر له مريمي لآ ۽ موسقة و راس برسي و يکي برسم فيه رقاع علي اوجه the explicit on a delical haid of the contract of الله و ال الشامة وهم سدة و وقعم شده ما شمس و سام خيم عمق حل تكون المعلم وش المترب و بدائمه به ساء للأفض تعدم أوس المعمد ال در او ف که و بن ه رهور اثار صحب سائده و سفاه د حیات با و با حدول في روس كي ٥ - فيد دمون و يتحركون كي م يسجون في بهر والم كاد يخلفهم-" زعمون مريده ي حرك شيد به د فريما منه جمو في كنكوط صدقات

المعدان ، وهذه حدث همای به الله می الله می نخو بشری وماً . و خداد ها شاری و ما . و خداد ها . و

حرب بين قبيلتين من النمل

علم نفولا حداد

م ساهد عدم عدم عدمه عدمه عدم هم شعدد. لأنه المديس وقاق حرارات منوعه سنده مدر مد علم عدم عدم الأنه المديس وقائل مرادات من المرادات المرادا

 خاص عدده عدل و مر المراف و المراف و المولا لا ساهد العيال و المراف و المرافق و المرافق و المرافق و المراف و المرافق و ال

في رود را مرود و مرود

الغنى والفقير لمحور النزالة

واد كال حه ري حلى من حد سرعه عدد "دم مهميوس يدملا المي " مكروا له و غد حكر التعبر الكثيرو له الله على م أهل التعديد عدد الا عدا ما لا عدا ما سمعو له و غوو كد يا بيث حلى من الله عدد الله الله الله و لا مرام م دا عدى على على د شرف على على على على المعال على الله عدد الله الله و لا مرام م دا عدى على يعبو الله على كل الحالات ولو كان من اشرف العائلات

— يا ناس دنا شاطر ومتعلم تمام وبكره أترقى وتبقى ماهيتي عال

- طيب عندك كام من ال ابو خيال

-- دنا أصلي طيب وأبوي فلان

اس و فورد فراد و المراد و المرد و

في علم الفنون والاجتراع

المرأة السورية تنافس الرجل

العسر رحن في أدس و محاة فسال من سحوير و لاشه و درة لامان، و مره شوعة لا مة وسر به شوعة درست في مدرس مرسا بدر من معرب المانه لا شو بشاق مصر ، فعد درست في مدرس مرسا بدر من معربه و لامه كه في روات مانه لا مرسا مي مصر و درست في حدى حدى حدى عدى عسرله عسراله و لامه كه في روات من من من و درست في حدى حدى حدى به في فسيدله من به مره سه ما و درست في حدى حدى حدى به في فسيدله من من به من به

در رسر ره ري علي المستقل هي ول عدامله المستقل هيد درست في عاماة في فر حده مال به مال

الطب في سوريا القدعة

خلاصة خطاب الدكتور توفيق صوصه

الله و ما الله من من رسو مسهم محسب الله منه في صف الما الله الله منهم في صف الله منهم محسب الله منهم منهم الله منهم محسب الله منهم منهم منهم منهم منهم منهم الله منهم منهم الله منهم منهم الله منهم منهم الله منهم الله

حیث یکو ول . وقد ترهم حسان ده هل شدر مل المدر به عدد بی اصرات و حدوه المدر به عدد و می المدر به المدر به عدد و می المدر به و حدوه المدر ا

وفاد کال تعلمهم سلسال خودهم الأحدال و المحد و اول تها الموله عد الله و المام الموله عد الله و المام المولة عد الله و المام المولة المام الناس عديد الله و المها ويترضاه المام الناس

و راد للمه ال ما عربه مهده عام مرا ما مالا را ما ها ما المالا ال

في فن التمثيل

الاستاذ عزيز عيد - لمكاتب المقطم الفني

و لان أحديث من الاستاء مراز عيدًا. مقدماً أن صورة لشخصه والحلاقه • لحمارت مان أفضى له الني من سمن المحرج الجمثين في مصر

و د حدثات من مربر سيده فا تا حدثات من عر محاري ويمه ومعصبه عوصه يصعب حاباً . مهو رحل لعيد أعوار لا سلطاع أو سول في قراره ، ولا مجولك غرصة بكافيه ليحيل هسله وشخصيته كثير المذكر ، د متم لصات ، د حدت يمتحدثه في موضوع في ، تصعي الما محدة قبيد نصره مستصاعاً عوامل نفسك عابر الله من وحبل قد إبيت و حصيت عال كابها في قرم به وحدتها لا تتجاور عدد أصابع يدبى ه دول ل تعجب بن ما دا از د هو احدال والمناقشة فوران لك في بداي ما يتحدث بنا به ويسوق بك آلاف لاده و براهين دول فوران لك بدكر المناس أو وقت ، ويهده السلسة أدكر بني حسن مع هر من تعدق في أله بدكر المناسلة في آراه عد كار كتاب المسرحي وقيه رمساس وكان السامة لتاسعة مساه في آراه عد كار كتاب المسرحي وقيه رمساس وكان السامة لتاسعة مساه

ولى بالنميل والمسرخ منذب و ، أيام كان طالاً في مدارس الآماء بسوسيل فالمخوط في سبت المستند من كبر من عشر ف سنة ، ايام كان هذا لمبد ل مفقواً من الرجل المليني بشؤول المسرح ، و مكنه الممدعلي دكائه وميه الطبيعي، فأحد يدرس اصول عن واعظ مروابت كيار كناب العربين ، حي كوان عليمه لكبرة الماسحة وهو

اليوم أكبر مدير فني لارقى فرقة غنيلية في مصر

و من ما مركزه هدا إلا بعد ما حرسه عن بأس عله حتى المه و فهد أسل من من من من من من من المه و فهد أسل من مرف في المركز المركز المركز المداورة عليه المركز المداورة عليه المركز المداورة عليه أعرد حيو و طول هذه سنت وليس مسا هد المرسوء السلول فالهلا عام و لايشرات عمر و السلمين معلم المرادورة عليه أعرد حيو و المداورة عليه معلم المداورة عليه المرادورة المرادورة

هو ان پحر ج للجمهور ارواية في أحس ثوب الا بنصله المولف. وهذا مصدر (لنحس) مدي كان مشهوراً به في حياته العملية

يجيد جميع واع المشل حادة المة الولا يعبث لافت و عه العدار حم العدر المصري عده روايت وآخرها مانفه في هد الموسم الولا روايد المبرف والرئيسة وهو واسع الاطلاع لافي ما يتعلق السمراح فقط عال في الفلسفة وعير النفس وقوق كل هذا فائه شديد الإنمان الله لاعل طريق النسلم عال على طريق العم والفلسفة الراه وهو يداعب عنه الصعيرة (عريرة) فتحسله أبن العائمة الافي أوائل العقب الحامس، فنقدر سحته وجده عيل الى الهو الرباء والمداعة الطريقة

في فن التصوير – خليل صليبي

هو احد والح سان اعتبال مل اشهر هم على الأحداق " هو ابن الأكواح " ولد في بصور من أوين قرويس ،هام بالتصوير مند 'صعر وصورقين ال بعرف كيف يصورون . تر ـ بلاده فارع حيث تمتلي، عسدر وال مام و دهب أي بار نس حيث قاسي من الأهو ل ما لا بختمه الأ من كان 4 دماع صلى وقلبه . ثم سافر ي امير كامؤ ملاكس بهيمنى أعور ويسعمه على أعام دروسه المسة . ثم عاد 'ي ماراس وعاود حهاده في سعيل على. و كل حبيه أي كا ت كو لديه فسوة و تتر دا عادت الى أنفر ع . وسافر في مكترا حيث قصى مدة ستعن بيل والهر يتمكن من منابعة دروسه . هِمع شيئاً من لمال فعاد حل مريس وعرض كثير امن صوره في المناحف لافر سية . وبعد ل ما نشاه ما أتي يصمح اله . رحم أي سام فارس الى معرض السوير رسمين بالا حازة سمارة . ولكن مراحمه لكرد شغه عليه وقدموا عريصة الى حنة المعرض يمهمون الصبيبي ويدسبون به المروين واکن الصور کات و حده پهود عدل عی موج تصلین و خامل مذاطر به عاید « فانها كان رسوم امر آنه و حد عاربه في نصو ب ما هو فلما و ي المام تشجيع مواطنيه له . رجع الى اورو، حيث يمسره ل عرب الصول حق قدره. و بعد قبل دفعه حب الوض فعاد أيه وعاش س صحوره مستعلا آيامه و ياليه ف سبيل محده . بادلا النفس والنفيس لتعلم شبال من ألله أنه را ما فيهم حيراً مستميل لادهم عن مجلة العرائس

يوس**ف يزبك** عنزع طامبة يوريكا

يوسف بريث من أدكي المهدسين السوريين في او لايت المتحدة . احترع طامية المن شهرة عطيمة ورواحاً كيراً . فقيل مواطنوه على وأيف شركه مساهمة الصع ويع هذه الآلة طديقة . وقد رأيا في حريدة السعب صوره شهردات شرنها هذه اشراء في هذا الاحتراء وأعلاماً بين وو تدد . وهد منحصه :

نعلى شركة بوريكا بور لعموم سوراً صق الاسل ماسبادات التي حصل عليها ضرع بوسف بر من ممل حر و عرض لا آلة أمام العلم و لمهندسين في حاملة مشيغى أرز عية و ي هى أكبر وأعظم حاملة الله أراعة ويا معلى الحامات الملاحين ال المناصل طامات أو مرها . وكديت أهم أعظم ميكاميكي في الولايات المنتحدة وأهام طمة مهندسين ومعاول الطارة الرراعة في كندا .

و عدراً لاحتراع محاً . وهكد حامعة مشيعي را عية فيها أوصت على صامية باعال الاحتراع محاً . وهكد حامعة مشيعي را عية فيها أوصت على صامية ألم مد لاسهاء من ركيب لا به حكرى الدين عنزع الى أن يدهب لى المركز التي محتاج الى لا ية ومباحثة الاحتصاصيين والتحار والمرارعين . واطلع من طريعة الا بار وعمقها وامتحل الطامعة لذكورة فيها ويهده السياحة فود لشركة فادة عظيمة الانه وحد ان كثيرين من لفلاحين تعتمدون على الدوائيب لهوائية . وسكل الدولات اهوائي عقد ما لا يكون الهواء قوباً عنوة حمسة وسبعين توندا، لا يعوم الحاحة الكافية ، عير ان أولتت الفلاحين تكدوا تقفات مالية باهطة على لا يعوم الحاحة الكافية ، عير ان أولتت الفلاحين تكدوا تقفات مالية باهطة على ألدوائيس عوم عليه في وسعهم أن يشتروا آله حرى ، والكن محم عطيمة توريكا الفلاحين عليها يثمن وصع طهمة وريكا موركا عليه الأمن قوصع طهمة وريكامع دولات الهواء عجى صار في وسع الفلاح

قرمده او اسطة استعادت الشركة و ساعاد الفلاح د سار قادراً على مسترى عده الآية شمن رهيد . وهي مهده الصورد عطبه عام ه و كات قوة الهواء تلاتة مو العصلا عن الها تعطمه الماء بسهولة. وأن تمها أقل من تمالطهات الاعتبادية عشرون في المناء من كالميد في الوقت نفسه موءو له تعامر الحلود و نفيه غوائل الحليد في اشتاء

و درئ وحد في سياحته هذه ال كثيرين من اصحاب اليوت البعيدة عن المدل عيمسدول على سندل الماء بصمات بده به موعملصيق د ت ليد لايستعيمون ال بشترو طاسه جرياكا د فات عابة شن وطهد فقد صنع طامية صغيرة بدول باليد وثيها اقل من أي الدسة الاعداد به سندرول في بيته وهي افضل و رخص من في طمعة موجودة في رمن حاصر و لاقبال على هذه الطعبة علمه وقد امنحنت في أر ممها الراول في ما فنحيجا لامها اعطال مائة و حمسول عود من الماء في الساعة وكان اي كان يديرها

أم ن كثيرين من عالاحين تعلمدون على سان الماء ، كهراء مما حمل محدغ طلمية يوريكا يصنع طامية دار ، كهراء، دار عة هي ارحص عمسون في المئة اما طلمية يوريكا الكرى أبي شامل دون عاصاح مهذه استعمل الري علم اصحاب المزارع الكبرى . »

> وهذا عنوان الشركة نشره ان يرغب الخابرة معها : EEREKA POWER CO. INC. BZI BROADWAY NEW YORK

> > في عالم الراوب والمطبوعات فرض عيد مارالياس النبي

سيادة المطرال ويحالب احرس رئمس المافقة حال الماروني عبرة شد فة على المعقوص عبرة شد في المعقوص عبرة ألمات فروض لا بيار عبه محملها و فتنائها و عبرات صحمة لا يمكن ، كبه حملها و فتنائها و عبرام على نشر ما بنبيت منها حفظاً هذه لا أدر لصافية وحدمة ، كبه لدى كوا مصطرين فيل الأن الى الا كتفاء بالفرض الاسبوعي وعراجعته مدى حياتهم

وقد بدأ سيادية به مر فرض فلت يسم ع وها هو الأن إليجف الانطيره ال الهروي وكل من 4 المام ، يعة السريانية شريعة معة السيد المسجع الرسل الاطنارا غرض القديس لياس شفيع الركاندرائية الماروية الحلمية ، وهذه الصلوات من العلم العس منذ المستبعة الحديد

وقد صدر سيدته هذ المكت برسم بني باس مقود عن نصورة عليه العلقه في صدر كالدرائية علم وديام رسم حراواجهة هذه كالدرائية ، الى ما بعت ما هي عليه الآن من الاسمة والروثق الاعساعي سيادته

و اكناب بمع في ٢٠٧ سمحان بقصع ١٦ و مطّبوع منشاء كان في المصمة المارو بية أي حمايا سيادته من عمل مصامع حلب ، و ثن كتاب مئة عرش سوري أي ١٥ عرش صاغ ففط

لناريخ – كيات وصعه حد دهده فرح مدارس فلسطان . وهو بختوي على ١٧٠ صفحه ويبحث في تاريخ اور. وعصر النجدد واهم حوادث الفراين الماسيين

كياب الاياني – وصعه الاريب عاصل طاليوس سليمال أحكمر حيد وي صحب تحله (العروس) وهو بخنوي على الاعاني اتي الشدها على السطوالمات فولوعراف مع شرح قو مهم ومعالها ، وهي كالما بالعة العامية السورية

عناني مسل - أليف حوري حرسنوفر العافل بيحث في في برية النجل المنظير بعسل نحبوي على ١٠٤ للمعجدة ، وحدر المرارعين في مصر وسووي التشوا لحاهد لنل ، فل الصرف لحديدة التي تستعمل في أوره الآن يحني مها أن البحل اكبر علمة أفل نفقة تحلافي المتبع في الاداة

سمی الدرر — و صعه غاصل حرائیں حموی عن سرة السید المسیح محتوی عن ۳۸۰ صفحة مستفاد من الاناحیل وارسل ، و عبارة المه عن سهلة یضع کل آیة شمرستها ویشر حیات لایستفلق علی دهن او یستقصی علی وی

ق سلال لحقيقه - بأيف تحب اشعبا افلدي ببحث على احقيقه واصلها في سوت قسصي لاس فيه ما سمّ أعارى ثما بلارم هذه الابحاث عادة وهو بحتوي على ١٧٤ صفحة

العلامات الموسيعية العرية -- أو صعها الكندر شلقون رئيس المعهد الموسيقي

المصري وهو بحنوي على طرعة حديدة للدوين الموسيقي بحروف الهجاء العربية ومسي بالمتقد عواة الموسيقي الى هذه الصريمة ويمحصوها فقد يكون من ذلك فائدة كبيره المتعمير الدين طانا رحدوا المشاق في تعليم الموسيق

عن الهلال

تقويم المرآة — وهو تقويم يصدره كل عام الكاتب لنحرير رئيس تحرير لاهر م لسابق حليل افتدي زينيه حافلا بمو صيع ثنى لتي تفيد وتهم والدكل مصلع كدائرة معارف عصرية فيها ما يفيد كل نسائل من المعلومات التجارية والفعرة والادابة والعمية والتاريخية فشي على الاستاد رينيه اطيب شناه

رسطهر كراسان هرالكاس الادرب حورجافندي بزالمعروف دعو الهانهمة النسائية , وها يشتملان على حياة فقيد العم سلمان فلدي نساني ساحب لا يادة لعربية وحباة الفاصلة الرهبة مربح حهشان رئاسة مدرسة ورهبنة زهرة الاحسان في بيروت بناسبة حقلة تكريمها ، وقد الارمالهاء ماسلة من الاعمال لحليلة والمبرورة في بيروت بناسبة حقلة تكريمها ، وقد الارمالهاء ماسلة من الاعمال لحليلة والمبرورة في بينات فلا الاستاد ، رعبر له واعتباره لعلم واهام (على محالة السيدات والرحات) لعمال لحديث كبير نفولا افندي حداد محديد قديم الرحان في محمه السيدات والرحال حمم أروية المدكورة في كتاب جاء حوال مشهداً للحياة الاحماعية في اميريكا من الهة العي ومحد مان وفون المكاثد وعجاف مشهداً للحيات فنقدم شكر ما الرصيف الاستاد لحدد واعتجاف محماده

عبر الاحتراع للمؤاهه الاستاذ الهولا حداد في الرعامة والرعماء وصفات الرعم وعير دلك من المواصيع الشائفة المفيدة التي لا على الحكل منا علمها، فندعوا حميم الى الاقبال على هذا الكتاب القبم

عن مجلة الزهرة

بابالاخبار

القطر المصري - القاهرة

سورياً ولبنان في المعرض الزراعي والصناعي المصري

لقسم الحاص بسوري وابنان في هذه المعرض سلوب عربي لصف ، هو صورة مصعرة للمباني السورية ، فهو ، والف من حوش داخلي وعرفتان ، الاولى منهما معمروصات نزراعية ، منها الحرير الساني و معوي وتنادح من شرابق الحرير ، ومنه ألحرير السانية وعادل من أسكتان و لحبال الشامية أي تصنع منه ، هي تمناز بمناهها ويقصلون بمصر على الحبال الاوربية لانها مصنوعة من الكتان لحالص ، وقد عرض في هده العرفة أكثر اصدف الحبوب كالشعير من الكتان لحالص ، وقد عرض في هده العرفة أكثر اصدف الحبوب كالشعير والمحمل والدرة و عصوليه و المويا والقول و بعض القواكه و الثمار كاليمون الكير والمور من المحمد والمورة و المورة و الم

وفي العرفة الله بعض مدسوحات المامية و عادح من العص عساعات حشية المحاسية ، وقد المبارت فيها معروضات الحساط ، شيخ نسبت مسكارم ، منها حبة الرامنهوش عليها نشيد مصر مولف من ١٩٠ كلة ، واحرى منهوش سبم موشح في مدح مصر ببلغ ٢٨١ كلة ، وأورة ثائلة عليها مفاطيع الكيرية سكسير وطلسس عدد كالها ١٩٠ كلة الكيرية ، ثم حام دهي يللم حجم موضع المص حت مليمترات منهمرات منهم عليه ٨٩ كلة لسعد ماشا وغلول

و من المرف عدم الديار سوريه و ابنه به نصبان و لا من في حفر الاحتداب و لا من الميحاس و صداله المنسوحات من فيقه و عيرها م يتدور الى دهنه ان المسكومة المنسدية فد شيركت و حدها بالمعرض مع بعض أفراد قاران ما باقي المحرو وأصحاب المصابع فا حجمو السبب الاستسراب السائد على البلاد السورية .

جمعية السريان الكاثوليث احبريه له قاءت هذه الخمية لينها احبريه السنوبة مساء يوم ٢٤ فير ير الماضي ما فنالت الله بيد الذي يستجمه عن أعماها لخيريه

حمية مساعي حبرية الماروية لسيدت أسفر المنهاج محلسه على نتحت مداء ويس عصر أبيسة ومدام حبيب بداء دائمه ومداء ابي باصر كنا ةالاسر، والآسة دين حميل لامانة لصندوق ، ولعصولة مداء سلم من صعب ومداء أن بات محقوط و لا سه ماري ده و لا سة فكمور؛ فصول ومداء وسام و لا من ووز مطو

لمادي الكاثوايكي الشمعة لسورية - لهت الآسة « مي » مساء ٢٥ ومر بح في قاعة هذا لنادي محاصرة موضوعها « غرائر لبسيكو وحية الملاث ٥ كان ها ما لكل محاصر عاهده حميية من لوقع حان في عوس المضاء هاد المادي وكرام هوم محتممان سهامه، وقد عصت به هاعه حي حارث لجنة الأدي أن تعدر عن قبول كثير من لادره و لمحامين ودوي المعام .

وقد ُ حيي هــدا لئادي مساء ١١ منرس حاري ليده عشلية السنوية وكما

الاقبال عليها عظيا

انناه الحامعة لاميركية في لاكندرية - دعا الدكتور فريد كسا رأيس حريحي حامعه بروت لاميركية اعصاء هذه الحمية وعالاتهم وبعص لاصدقاء و حمية شاعه قامه في مربه مساء ٢ مارس لحارى كالت سابة الرويق واحماء ا وتما قاله لذكتور وورد مدر مدرسة الطب حامعة عدكورة ال ثبني صاء فلمعنه وهم على اطباء حكومه السودان عربياً من خريحي هذه لحامعة .

السكرة، و البناية بالنصورة - احتمعت حميتها العمومية مساء فيرابر في البطريركية الماروية و انتجب حضرات الاضدية عبد الله فارس رئيساً وعلم الله مم مرهر كانه للاسرار و ندريا سكاكبي صحب مدينة الاقاء ما لاساد توسف الحين و وسف بحرى وفيس وهاري عصا به أعصاه

مسلم حرحه مرص ما في سلم شيد ، كهران مرحومات المعال في سلمان في طنعه مسلم في سلمان في طنعه مسلم في الماج وهو ممل حليال قام به بدول مساعدة هيئه أو حمية والاست مدينة طنعه ما الاحتياج اليه .

اخبار فلسطين

مشروع كهربائي مصر - و قف حكومة البريطانية على مشروع وصفة الما المحر المتوسط المحرك المحرد المتوسط المتوسط المتحرد المتوسط المتحرد المتوسط المتحرد المت

قاول لدو الد و الدر حكومة المسدس قود حداداً ينص على و لكل المه من المدحل الله عند سل المدحل الم عدد الله الموره حوره حصوصية وال حكومة المدحد هذه عدل على المدحد الموره حصوصية وال حكومة المدحد هذه عدل على المدحدة والماحدة عا عمة لاثود كليه سوس حص المها في المدحجة وقد جاهد عاول في المدحدة عا عمة لاثود كليه سوس حص المها في المدحجة المناسم المفاه و كما كلم و و د رسها والسحدة على هدد لاوقاف والماف على المناسب والمول على المدور كية والمدور المناسب والموله المعال مواليول المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب والمول المدال المناسب الم

معرض البرتفال في ياه قيم هذا المعرض للمارد الأولى في مدينة ياه المي وقف نروتها في للدوحة الأولى على راعه البر هال ومن دواعي الاسف الهالم للكرارة ميه من الراع والموردين أمرات بالإعداد قليل حداً مع الهم الأكثرية المسته في الوقت لذي م يهو حد من رزاع الهود والإلمال الا وعرض فيه الموه فنالوا معظم جوائزه .

فى مدرسة لفرير بياه - مافق بهر لاحد ٧ مارس سارى بيد العديس الشميم رئيس مدرسة لمرير مهم حد الده بعد شهامارو به لدي متار بال افير له أدران ما بعد فالموه رئيساً سيهم وعلى الأدران ما بعدف فالموه رئيساً سيهم وعلى الأدران ما بعدف فالموه رئيساً سيهم وعلى الأدران المعية فلما في والمائد فلمعية وتحدر ما يله المراحة ما تكمه المائدة شدا به من شوا مار لا حلاص والمحبة تحود فاحتفات المعيد احمد لا مصلت به ش المعيات و لا الدالة مكافي مكه بافية .

المعيه المروية في حيفا في ٢ قد ر النصرم احمت هيئة هدد عمية

على انتحاب جورح ما خوري رئيس في عاسبة ، لدكه لحديدية رئيساً و بالله افندي حصار باشكاتب أمدل لمائ برئيس و يوسف افندي آصاف أميناً الصندوق. ويوسف فندي مراجل كانباً للاسر ر

وقد حثقلت عمائفة لماره به في هد الده حثقالا شائعاً لعبد أهديس مارف شفيعها فاقام حصرة النائب الاسفي الحوري فرانساس منازد قد بدأ حافلا حصرة جمهور المؤمنين وفي مقدمتهم قفصن فرانسا الرابة الرسمية .

في المد سيم حصرة الأساد العاصل في حوري بر هيم موري الله على قصبة اللد

في لبنان الكبير

لاقصال البينانية - أرسب نصارة ارواحة محصول محتبراً به الروعية في هميني المحاد بين في محبين المحاد في المعادة المحاد في محبيرها كدير في تناور حيث حددت برسال في معامل في معامل الاهابي في هذه المحلحة ، سدورهيدة المشيطاً زراعة المعلل .

في يروت - توفي في سشده الأمر سي المصران عناطيوس حمصي، فعن على مصه في كاندرائية الروم كناتوبيت سبدة سيد كيراس مبعد يعاوله سعة يطويرك استريان ال كاتوليت وسيادة لمصران المناصبوس مبيار ما وقد البه سيادة المطران باسيليوس قطان بكلام بليغ .

عيد القديس مارون - أحتفل سيادة المطران اعماطيوس مدرت في كالمد المفاديس حرجس بماسية عبد شميع عداعه الماروئية المداس حال حصره عدر عاليه بالنيالة على العميد السامى و حاكم أسان الكبير ورئيس المجلس اليابي وأركب الحكومة المبنالية ، وتما قاله المسبوك يال في حطات العام المدالحقية الكنسية ، الماري في المدالحة الماري عدر الماري المدالحة الماري المدالحة الماري المدالحة الماري المدالحة الماري المدالية الماري المدالية الماري المدالية الماري المدالية المارية الما

دان الدی دعاه المسبو ده حوض شیخ اعتی « وهه عد صة النصر بران حوبات فتما ت أصوات الحصور بالهتاف لیحی السید البصر برا

جهع البطاركة في مكركي - ناه على الدعوة التي وحهمها علمة السطريرك الماروني توجه الى مكركي علمة المصرير مائو يكي و بعض أسافه ته و فيطة بطرير لا السريان السكائوليان وعفدوا احتماعاً حضره حماعة من الاسافعة الماروبيان وقرروا فيمان السكائوليان لبنان بحدوده الحالية ولماعلم المسيو دهريبي مندوب المقوض السامى فيمان المنان بحدوده الحالية و المادة اعتمان ثنات فراسا على العهود التي قصعتها عبنان الكبير وأيد قوله هد مان الرار هم دورة من التهرير الدى اوسله المندوب السامي الى جمية الامم .

تم خن محتمدون في أحدال المكويين ومسائل معدي المحصرة فوعدهم

المندوب بالنظر في كل هذا

لحنة نظر تركية تألفت في الديوان عشريركي غاره في لحنة قانونية لاحراء معجم لرسمي عن عليه ما الآء نعمة الله لحر دبي وشريل عالمكمرا ودانيال لحدثي و راهمة رفقا وكالهم من الرهمة المسالية المارة به ما تمهيداً لصب تتبهم كفواه إلى من الكرسي الرسوب و حصائهم في عداد الهديسين

سكوون في حنوب لمنان من أرسات لمتوسية العليب لى سيادة المطوات بوقوسيوس أبو رحيني مطر ل حاسبيا لمروم الارثود كس الكاهه أن يؤلف لحنة المالي مرائسته نبيع بيانات بما أصاب كل منكو من من الاضرار ودعا سيادته أهالي عاصاب وراشيا ألو دي المحتمعين في أيروت ورحه وصيدا و السفية فألموا لجاباً لمذا الغرض .

وقد عرصاله حرول من ناء راشها على مواطبهمالسفر لى كند حيث سمحت هم حساومة بمعه كدره من الارش استعمرونها و يستمرونها فأرسل الاثنائة شخص سهم إصليون من مهاجريهم في كندا سال لكافي السفر

قربة اسمر،، هم ماشرع به اهاي هده البيدة مساعده ملكوبي الحنوب المناققوشاً

رئتشاب عدد اشا بول حريدًفر، وأقيه لاعثر عا علاف طريق العرى الوقاعرى الوقعة شاب لدتهم . فقر روا وزيع المال اللازم على الاعتاق . وقد أرسلت حالية وأدي شاهين في هوستن تكماس (اميرك النهائية) ما ع وافرة لهذا العرض .

شويا – عصت صاعفه على دار مار بياس شوياً فلم نصب حداً بصرر.

حرد له ستأثرت رحميه مد في صيد بالكاهن ورخ الحوري الياس عصيه الوكين الاسمعي ساروى ، فوق مد سفه مطرار ميادة مائمه المصران عبد من حوري لرأس حفله العسلاة المقامة عن همه في اليوم الاربس وفاء ، وكان بعادا في العملاة سيادة المعلوان تفاسيوس حراطي مصران دام ماره م الخاتو الياب فاروسه والاكليروس الماروئي

وفي أيوم سمع من فراير و فع فيه عيد أهديس بارون حمل سناد والمفار ال عبد أنه مد س حري حصره ممثل دوله فر سد و عدوفة محافظ سيح كسروان احاد و مص در ما احكومة و حمع كسر من محمل سو أنت و بعد قراءة الاعيان قام مخطاب بليغ بالافرانسية والعربية أسترعى الاذهان

وقد غاول المده على مائدة الوحهاء نحه روق لله و أخماله ، مشاه على مائدة نصري بك عازوري .

قى سبيل المكوس السيادة لمصرال الدسيوس حريطي حيرة على حمية المساريع الحرية . فقد عن من منه عليس محسس منه ورعها في رأس المناعلي حميم المكوس عدا الاسدف التي عدها ومياً في سايل هؤلاه المكومة الحظ.

ورع هميه صلب الاحر حيث عدد احمية ما اله في صيدا في محمل مدرسه لاسفية أو و ماكاتوليد الله حيرة ما مسروه اللاسفي منكون الحتوا في الهدل خصرة رئيس مديه الهدل الشيخ صول لدويهي ولوحه هده غصبة همة كرى في تحسين هد المصيف جمين مدى و قورت فيه السال الرحة و المسحة للكل الاول من مصابف المنال، فقد حلموا ما الديم مارسركيس لى يدايد عساطل حديد لم حديد لم حديد لم حديد الحق مهم الآن بهنمون بسامخوال كبير هده المياه وقد طرحو

مسقصة عديد الهي منزمن لفساطن عيار اسين صمن حياء البيدة. وقد رسلوا الى يروت كية من مياه هد سن شعبه لات دي ورانحين عتبر الرسمي لسكلية لاناء اليسوعيين. وأصدر شهادة بائها صافية خالية من كافة المواد الغربية.

ومع لكتربين من شال أهدل منطوعون في فرقه بدوع على حدود لنال ولم على لا كابيل في مرجع هذه استة عن سعين عرساً ، وقد كات تتجاور لمئة سبوياً . في عكار حارت على سهول عكار حبوش عفيرة من حردان لحفل ، فرسلت تسارة أسامة عمالا سمعواعشرة آلاف وكر من وكارها وهم واحدول عملهم للاجهار على الباقي

اعبار سوريا – حلب

لسن في محلس تواب حلب — فن ً ب في جريدة لأرزة لدبرو يه نحب عنوان ﴿ نُوابِ حِلْبِ يقضمون لبنان بمباحثهم ما يلي»:

الله عن تصفى لطلب لحليات الانفصال عن المنطقة الموجود واء لثورة مقدرين للم عظريتهم السليمة ودا بمجدس والهم في حلب المرينة من منسج حيث سي بو لادر حارد العلاع على حدود فتوجه له . يصفى سلفلالنا دعنه سوف يدقى اثرها عاماً في حسم هذا وطن كه لالة صريحة عن فوتها .

حرب المفلاع بنى انى محفر الحموم ال حماعات كذرة متألمة في كوم البقعة الشخالة السخلالية المنظلالية وقد دهب رحال الشرطة فوحدوا ما يزيد الرهائة شخص بصارف بالمفلاع فاطلقو، عبارات بارية في لهوا، ارهائة المصارف بعدوات مربق حموعها ما دراء ودوحليت المسارون و تمكنو من هربق حموعها ما دراء سبق الملاه داه ودوحليت المسارون و تمكنو السائرات رحمة الما المرجوم شحيب عمري تحوري مشقيق ومكنور افعدي تحوري الماني المعروف في حلب و لخواج المولا المحادي الماني المعروف في حلب و لماني المعروف في حلب و لخواج المولا المحادي الماني المعروف في حلب و لخواج المولا المحادي الماني المعروف في حلب و لمحادي الماني المعروف في حلب و لمحادي المولا المعروف في حلب و المولا المحادي الماني المعروف في حلب و المحادي الماني الماني المعروف في حلب و المولا المحادي الماني الماني الماني المولا الماني الماني

مُصَمَّ ، وَكُانَ كَثِيرِ السَّحَاءُ عَلَى الْفَقَرِ ، وَالْأَعَانَ أَخِيرُ بِهُ فِي اللادفية --- رأت عُمَدة المدرسة الأرثودكسية الدكور ان الشيء فرقة لموسيقى. فتبرع لها سيادة عطر ن ارسابوس مجمس عشرة المره وكل من عمدة المدرسة و خمية حيرية الأرثودكسية العشر البرات وعبرهم من أرباب العبرة عبالغ مختلفة.

الجالية السورية في فرنسا

المولا المتنادة على سوره و لسال طريقة عربه في معاملة مواطنينا الموحوديا في فر سا . فتحسب ما يكول لها حر معم تعتبرها ازة كرعايفر نساويان وطوراً كالمحاف و كل البس كالاحال الحاصلين على المتيارات في الادها . ولما كال قاول الصرف الخديد يثقل حساها لرعاه الموسويين وبعقي مها الاجاسالميمين في فر نسا كالاكاس والامركال ما عام الحكومة مواصنفا كارعاة وحرابهم من ميرات هذا الفاول . فرقع فريق من السوريان وانامنا يين في ادابين كتاب في رئيس اورارة وورير حارجية المفول له نصرها الي موقفهم لعبر طلعي والاحتجاف واقع عليهم من نصيف هذا ها ون عليهم . فقد اصحوا احال في كل ما يعود على الاحاس المخرم من نصيف هذا ها ون عليهم . فقد اصحوا احال في كل ما يعود على الاحاس المغيرم ، مع السواد لاحتم مهم از أوول خارة تصدير المصاعة المرسوية الى مواطنية السواد لاحتم مهم از أوول خارة تصدير المصاعة المرسوية الى مواطنية المودين في أميركا واستراب وأفريقيا ، فانفعوان أثلاد المقاطهم ومهارته ولا يستفيدون منها فإمتياز أوعماعدة .

في دسمر لمناصي نوفي المرحوم دميرى شجاده . حدكر م الحالية البراية . في داره اللهدة راسى الل صواحي الريس . وقد اللي على لفليه شفيفه المصرال حرمانوس شجاده في الكنبسة الارثودكية اللاربس . وستنقل حنته الله يروخ

لتدفن في ضربح اسرته .

فى منبده - قدم حصرة لمكور كامين القصيحي ، من سوري مصر، أن حامعة منسيه ، رساله طبية موسوعها الا نبر في رحم أعجائي » إيّال رتبة دكتوم في الطب و احراحة ، وكان تقد عها في حقية شائفة حضرها عدد كبير من العسة المصريين و لسورين وهما واحصرته ، محاح الباهر الذي على ، فقد للبادرحة «هيه حيد المع سحاب سائمته عا في رسانه من بحاث حديدة تدل على دقة المحت وغوارة العلم الم

في أميركا

لاجل منكوبي لبنان الجنوبي

المشكو بين وكان صوب هذا النبيج حبين ربه من أرة أدرت الحمية لوصية والشففة المشكو بين وكان صوب هذا النبيج حبين ربه من أرة أدرت الحمية لوصية والشففة المسيحية في المهاجرين المشابين المشرين في كل أخره الدالم وحصوصاً في الميركا المستحوة والمروءة ، فتا فت في كره به حوث الحدي حابيت المشابية حان الأعالمات وأحدت النبريات برس الى مان على دها ، وقد مراج برهم أفندي حني وشركاؤه و المحاب تركه المستحر المعروفة المشحل كل مراسل الى محتاجين في والمعه المحدن الي أحدث المستدي في أو مراك كرات الحمة الما معملة والمعابد المروق المحدد المروق المحدد المروق ألا المهاجرين المحابة المحدين المحابة المحدد المروق والما المحدود المحدد المروق المحدد المروق المحدد المروق المحدد المروق المحدد المدينة والمحدد المروق المحدد المدينة والمحدد المروق المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد الماروق المحدد ال

" في تسرح (نسله بيا) كان حصرة الاب هيور لفس سمان عاقبه ول من سعى لله بيف لجنه هذا الغرض وهو صاحب البد الطولى في كل عمل شريف تقوم به جالية هذه المدينة

و المحمية الحبرية السورية مدورة براحريه الدر ما إلا كه رو منسل السوري وطيعة الحبرية السورية مروية براحريه الدر ما إلا كه رو منسل السوري وطني و حمية دفل المه في الدروية ، وحمية المدال والمدينة عديس والله ، وحمية شد المدالس بوسم الكاثولكية بالسال والحمية كنيسة عديس والله ، وحمية شد الرحليين ، و واقعت حكومة محلية الرحليين ، و واقعت حكومة محلية الرحليين ، و واقعت حكومة محلية المحلين عبة هذه المعجنة و عديها الكل مساعدة ممكنة ، ومن تعداد هذه الجميات في مدينة

و حدة إلىدر عمر ه إصة مو صب في مهجر وكرمت الهم. مع بعد د عايت ي استنوا لاحلها كل هذه الجميات بعراقول ان وحدوا فو هم علد النزوم

وخصصت لحنه فند ، شیمی عادتها منکه بی قر نه که کما شهرة عصوسها وی مدینه روسوس (مستمار) جمعا لحمه عالمه مکوسی فی جم واحد ۱۸۳ ریالا ارسانها الی سیادة النصران الله ساس السنانی رابس ساقفهٔ صیرا

و في أوران كنكلكت حمل لحاملة بهذا يه و في مصامتها حصرة حوري و س بي رزق راسيها مبلغ ۲۸۸ دولار ارسانه بي عبقه اسيد لمصر برا ام اروفي ليوزعه على منكوبي لبنان حسما يرتأي

في و سرور . كندا في هدد غديه لت بعه و لا يه كندا حالية لند بيه قبه العدد يقوم بحدمتها قدس استمبور بطرس فرح استعنى . وهو راغي صالم دى حرافه فعرفت دو ته ه اختمع حوله . فأعلى عديهم كلة على حوامه المنكوس أثرت في الفنوت وأحرت للموع من كثران . ثم خصص سوء كملا بلاحمات كامسه بريح قلب يموع بدي هو وحده قادر على توطيف سيلام و مربه هوا الكسيرة و راحة عوس الدين قنوا حوراً وعدراً . و بعد الحنام هدد المسوع دعاهم أن لبرا بالمساعدة منكوني لبنان شمعوا في والا نحه ربع بة وستةو حسين دولاراً ارسوها الى مبطة لسيد المصريرات وهم يو صورالا كسان هذه الماية لشرفة بولان في مرومهم

يو بدفر د ماس - أسفت عطائفة مارو بية في هذه الدينه الاستفاله حصرة الآب الفاصل حوري بواس معوشي من حدمها الاسباب سحدة ما شفاله لي حدمة الطائفة في الوس انحبوس (كايفرايا) وقاد حدمه حصرة الحوري نظر الأشعر الذي وحدله العدائمة حير حاف حير سلف

فی جامعة بر سای دکور فیلس جی ۱۰ بهر مرازه دامه و صدف و صبه و قد الرها وقد المین أخبر استادا بشرخ الشرف فی جامعة برسانی لامبرکیه ، و هدا الرها علی میرانه بدکتور علمیه فی صدور کیار علماء آمیر کافایشه بهده شفة و بهی همانه س

العجر مني الماه حل تعييمه ، و بالتي الأسدار للأ دوام الرافي في محالس الم ومعاهد الأدب

مسدى شان كمبر في الابرون اكنس – اقام حدم فندي صليما في معرفه المدنه مأد به شانفه لاعصاء هار المدن المدان ما ما أن المكان مأد أو المعنى الكلمة

في أميركا الجنوبية

أ يفسر ماء حمايت سوريهي أمرن عنو ألم من حوالهم في أورة التم يأه من أبوا بده أو حد الوصي و هو المحل و همعود لاعالمات سحاء منكوي حدول مسال وقد ارسل مها حرو عاصمة البرارين على بد حصرة الساني الماهم روق لله الفسي حداد ميدم ١٩٥٣ أبرة مروية . شمديا بنفسه أبي الوطن

في سان ناوو أفاءت الفليات الهذيبات في سان دوو (البرازيل) حفة وسيفيه في معهد لموسيق الأهمي الذيركت فيها حمسون فاله في العرف على الا لات وتربة و للفراعي البيانو . و شندن الرامج عن للدة مقطوعات عرابية عن مصربة وسورية ، وخصص دخل الحفلة للإعمال الخيرية

في سيوعو . شيني حده من كثرية أحاليه بمنامية في هذه المدامه مدعوة من جمية به المحت في شه ول مموملة و نحد به محدد جمعية . فاقسح رئيسها سوحا مبارك مسعد لحسة نحطات لكله فيه على حاة الجمعية حاصاً لحميع خرائية و لو فنية والممل على تعريز الاسم السني في تشيلي . م بعد المدقشه قرار لحمهور دحا الهيئه منصوبات اسري في تشييجه هبارا : سيم مها الي رئيس م بصراس ساح مهذا فانهه وراحى مسعد كاتب مير و وطنوس سليان أمين صدوق

أَمُ أُدَرِتَ كُوْمِ مِنْ الرِصَاتِ مِثْمِرِتِ الْحَبِيعِ أَنْمِي جَمِينَةً وَ وَطِيلَ الْعُورِ .

• نفرخ حاصرون عسدوى حمية تما م مقاوب من ١٠ ومئة ريان في منتقيدا و ١ الاور حواي) ما هت حملية ناسير حملية معهد الوطني للبذي سعت نتو اربع ثة عضواً . و مايتها خبرية سياسية في ورنوربكو حمية بسم الحمية لسبعدية بأعت من بده فرية سبعل الشهرة في أواسط لذان المهالي عابتها مساعده أنناه وطنه في بهجر وترقية حوال لدنهم في بهجروني (سررين) أسس شبال هدد لمدينة حمقية أدبية سموها حمية « فتى الشرق » عابه بث تروح الأدبية و الهصة عمومية وتأسيس مدرسة ليلية تعلم قواعد المنة العرابة و شاه عرفة فراهة و عاه محاضرات دبية و احباه حملات تشيية وقد شجوها ها تمدة حات ما عه من محائيل نجم رئيساً وفكنور محدلاني مان به و توسف ناصيف كانباً و رشيد تنوري ميناً الصندوق

الجمعية الحبرية المستشفى السوري البنائي .. تأ عن هذه الحمية من السيد السوريان واللبنائيات المسعي في الشاء مستشفى المسل، وقد تبرع ها حو حه الكماد قرداحي بمئة سهم من البنث السوري البنائي دل ربو لا الانا و خواجاكريم فالداي محمسانة ريال وعره بمبالغ محتلمه : قفر رت في أول بنابر المصرم تحديد التحاجميئة عمدتها لتأخد على عانقها العيام بهد العمل اشريف. فانحت سامى قربة محايل كروز راحة ، هرات قرينه شخوى حيمه الله وسوسان قرينة الراهيم جمعه كاتبة

كرم واستعامه طالبوس حناكرم شاب نجلت فيه حقيقة النفسية الشرفية والخلق البناني لسمح النديل فقد حدث ان المدكور اشترى نصف ورقة ياصيب من نعلة مو شيفيدا بو الكرى بنه كان في مركز شمه في ديمنتي واد بورفه فه ربحت حائرة الأولى وقدرها نصف ميون ريال دهب فناله منها شصف اي ١٩٥٠ الف ريان ارجنتي لانه لم يكن قد اشترى ورقة كاملة وكان يوم اشترى اورقه مع نعص اصدقاله ورفقائه واكثرهم صففه لحالمته وحدوا يتملون له الائل واحذهو يعده عا يكاني تمنياهم وكان كل ما بينهم كالاما كام ومع دلك فقه مرمهم وعده وم كادت عصل عيمة لى بده حتى قدم له مان فد وعد كلا ما بهم وعده و ما كادت عصل عيمة لى بده حتى قدم له مان فد وعد كلا الف ريان أي نصف مانه من الرخ وم نانه من برعهو كان ثروته .

ثما رأي لدول العظام لي نصر عهودها المسجبة قصاصات ورق ادا حان وقت انجازها . في بوعونا (كولومبيا) است حرائد مهجر المرحوم لياس ناصيف رزق مدر لدوار اللجارية الاربع المعروفة هذا باسمه . توفي بالميموس في ٣٦ إنب بر المنفي . وكان كانناً محيدا و شاعر الرعاً ، المرابة ، وقد تقدم في تحارة تنك لبلاد تقدماً باهراً وكان مجيد اللغة الاسبانية كأحد افرادها ،

في المهاجر

هنتج بمعالة النابية ناباً نصف به حوال السوريين في أمهاحر ما حصوصاً في اللاد أمائية عنام لكون محلسا حراصله اللها و يلهم ، وهذا علاوة على مالدكره عهم في باب الاخبار حيث نقتصر على تدوين الحوادث .

الجالية السورية في بارانا (جنوب انبرازيل) ١١١

بقلم الدكتور خليل بك سعاده صاحب « المجلة ، (باختصار)

كال أيوم الذي تكن فيه صديفنا و، حي أفسادي يارد تميد حاليتنا في كورينيه من عمد على مبارحة سال باو و والسباحة في ولانة الارابا يوماً سعيداً في حياتنا . ثنا فدومنا سان باو و لا يرحها الا الى عاصمة الأنحاد حيث مكتنا شهراً و ولك أن نمو أربع سنين . فكنا في حجه الى نحديد عسد -- لا كال يمول الشيخ محمد عمد عندما كان يهم بالقيام بسياحة صيفية الى اوريا

وله كان من الصره رى الحصول على الجارة سفر م وكان لامداً يصاً من الحراز الوصع في الدحرة فيل ميماد السفر بايام، فقد فعلنا دلك كله بالشعور الذي يشعر به المربض عندما بشرع في احد دواء مفيد و كنه الطنه مرا

مر أوحد المسافي عطار الدول لى استدعى به صريق المديعة المتحدرة من عالي الحبيب لى يعنون لاودية ، خف به المناطر الحميه والاشجار احصرا، لمتعرشة المتهاكمة ، ومتى كان الصفس حميلاً رأيت الصبيعة باسمة لك عن ثغر حميل.

ا ﴿ وَ مِنْ عَالِمَةُ سُورِيَّةً رَمُ كَانَ كَثَرَ لَحُوانِ آنَةُ أَبُراً وَالْهِدِهَامُسَافَةً عَمَا

وقد ترى صباب ساخًا في الواديكُ به بهر هادى، ممين وعلى عمله ف كاتمخ في هذه الطويق بمنظر من أبدع مناظر البرازيل

ر ما با عد ل بر در در در سل همريال ما ای در د في آمال که الد مه می موم د في آمال که الد مه می سرف بهد المودوت همان در فلسد می هم بر در بسا فلسکان هم مدول عجر أن دا شأ علی المرود والدهشه مماً .

صديق لمدكور هو سعيد دب معوف حيدر أحد موسه مهود في ولا ألمه معود وهو كذر من المول المام كالمحمولا إلى المناهد تحدد و قد مه و نشامه و دراما الى تنابله هذا المحدد المحدد المحدد وهي ما أم حمله رأية فيها أحده كذرة من حبوب الن و عد قدم نا و ها فسحا بالمن المهود وهي المره لاولى الى قسع في هذه البناية فتجافاً من القهوة .

ه دینا الصدیق و و دین و بی با در قالبی کارت عی و شد اسفر انی بر اماه و فاقعت نا نحو لمعرب و آخذت است میزنده می بلر ۱ و الاو را لکیر بائیة ترص رحادها الی آن باید بین الایعاری می و صدحه و حد ایم و کسی حرب و حدیث علی مفر قامی حرب سعیرف بدیمه میزانی بالاستجار السفة مفروسة ارضا با حدیث التصرة و اسکول اشر و و قیا بریدها حمالا و حالا

فی هده السامات الحربه الفادئه نحرد نفست من لعام لمادی و تسلح فی لعام لائیری متنفلا این لسارات و کلواک این تنفست محاسب ارست حتی لا این شدتاً مذکور ادر فعاً عسر الی عراق دیا کا بهر العدم اسانح فی اکول این عصام فیه شمستا مسیار به کا تصبح حلة زمان فی تحرام فریقیا

حراً بفته درانامو و به نحل تنع صرف مان النصر الحميل ما داولاصدفا سددة راحي، رب و السعراء سعر حال وآدرت علاه سواهم فد صعدو ملى معرف قادمت من كور يسملاف مراء سر ما مراء معدد دعن السدار حران براح هجالت شاو نا فيه فعور على و وعدال الرها فعلواحي للدنية توجها الى محطة ولا القطار الصاعد الى كوريتيها

على صر مي کورد د د د مي د د د مو و کوريتي ساحرة عيم

الوحني وحالاه الرهيب لدي يندر وحود منه بين سكت حديد العالم والمن لنعم هد الشعور مند يشرع لفصار في ليجر سوبا حدّ بعد دلك في تسلق تلك سمات ساهمات منمعما ويها مع لاهي والره يشق قديها و الاشجار السمات شي حديد وطوراً يقف على حرف هار منها ونحه هوة عميقة كامها الموت فعرا في مصر اثناء هد السفر لعرب الأودية مشعوقة احداد والاشجار العابي بعص و د نصرت في ما فوقال. ترى الصحور هالله واقفة تمودياً و الاشجار المحت و د نصرت في ما فوقال. ترى الصحور هالله واقفة تمودياً و الاشجار المحت و د نصرت في ما فوقال في كل ناحية من المن الشوهق و لا تحم مشبكة بعصها المحت و مسعر على شدير الوادي لهائل من الحمل الصحري ، حيث تحري من عصر مسعراً على شدير الوادي لهائل من شعر بهام من محرد النظر الى ما تحمل شعر و عملار مندفع من وسط هذه المناظر المريبة ، كأ من على طهر حن تركض شعر و عملار مندفع من وسط هذه المناظر المريبة ، كأ من على طهر حن تركض من وسط حمال واحراج مسحورة وعمدما نسير تحى هذه الصريق المرة الاولى والمنافر الما تمان كالم احد ، لل عنم ناظرين المان المناظر الساحرة ، وانشعر دان المهيد دي توحيه البين عضمة الصبيعة الى تحق من من كل جاب

لعناكوربديبابعد المروب بنجو ساعه ، فوحدناكنار الحالية ووجه، ها وحنة الانحاد السوري، والخوالنا في التصاريا على المحطسة وكان هد الاستعباب لجميل عربوه السرور الذي شعريا به اثناء وحوديافي كور تبه اللثالمدة ،

نر منا في بن سد بهذا راحي فندي يارد وهو منزل فسيح أمامه حديفة حمية دل شخر باسفه وأرهار باسمة استهبط وحي سكانب أو الشاعر ووحده حمهور را تربن على شكل وسيبي رحيمة سماونة قامت بها كر منا المصيف الاستال صدوكا والدين برافق ا عامه بحل المانو المحتفير هي لا يتحاوز التاسعة من العمر كال بعرف من كنجة عزفاً ديماً رعماً على حد ثة سنه . فكال لموسيفياون تنصرهم والعامهم شد بملائك ها علمة من المان حاملة أ هاماً روحية صرب بقبوت وتنعش النفوس شد بملائك ها علمة من الدي عاملة أ هاماً روحية صرب بقبوت وتنعش النفوس الانجاد الايم المانية الايم بعرف محالية المام وحية المان الايم المان و عصاء حمية الانجاد السوري وأسحاب الحرث د الدي تفضلوا حدكر قدومنا و بعض ما عرفوه منا تركف المناه التي قضيناها في تلك المدر العيها شطراً من روحنا ، والانزال الدكر تلك الايم المن قضيناها في تلك المدينة

ال حاليانا في كور بينا من أرفى حوالينا ، واداك من لم تجلس حيى الآن في مكانها من صف الاول لحو اليذ ، ودرك الانها أشمه برهرة المتسلح التي نستحي مجهد فتحتى ، وراه الاوراق الحضراء حيث الآراها العيون

توحها من كوربيد قصدين الى ربو نفرو . ولكن عبرصنا في لابا الصديق الشاعر فرحت ، فير للناصيعة عليه وعلى هجه السيد حبر بن عودهبنا في عصارى دهك النهار في مسره ديم عمارة عن سلسلة حبال عالية تشرف على بطن واد مكسو خصرة نصرة ، وقد اشتكت فوقه الاشحار بعضها سعض قكان منعلراً بأخذ بمجامع العبوب وفي لاء تعرفنا عليهي كريمة الشاعر ، وهي عبى حداثة سنها متوقدة دكاه ، وقد رازنا حاكم لانا السيد يحيب حبران و هو شاب سوري المحتد باخ درجة سامية من الارتقاه واللطف

نركنا ريو هرو قصدين انى بورتو او نبون ، وكان و حها، الحالية في المطار ا فنرانا في منزل لمواطن سلمان افندى يارد وكان منزله الله و جود با فيه منزل خالية حيث كان مو صنوه الافاصل و حلهم من الصفة الرافية بجنمعمون في محلس حام بين الانس والمباحث الوطنية والادبية ، وحاليت في بور واو يبون قائضة على علم التجارة ، ولها فيها أبنية عديدة وألاك واسعة

عادرنا بورنو أونيون و لمعنا بو علا عروسا ، و همد وصولها قصدنا في اليوم لناني ف منزل المواص الحرز، هوم افندي ،طرس احد تحارها و بي الكاتبة المليمة لندأ تبشر بي ، وقد تقصمت فدعت احادية في مراهم المسيح بكون لنا حراء والتعرف بها

ثم ساور با أي و ، مر و ر ر حيث بنه اسماء اعراء فينعناها مماه . وهي مدينة صغيرة الشاهد و لا سيمنا بعوم افتدي كال (و سمه با بر تعالية) « فليب مكال دي كرف ايو رحل عصاص . هور مبرله رفيمة ابن الوطنيان هذا به و رحماً من كوله لا يدرس في مدرسة عاليه فال له ولعا شديداً علما بعة لكنت الر فية و معالات الكناب بسورين وفي بناية منز له رسوم العصهم ، وهو بين اشغاله التجارية و مطاعبه بعمل من الصاح المنتصف بين ، نزلنا صبعاً على هذا المسيب الكريم وله شفيق يصاهيه في سكون و سيب آخر هو الاحت و بوت وسنم ، وهناك ابضاً بسبتان الورقان لورة والاحت المون وسنم ، وهناك ابضاً بسبتان الورقان

ها السيدة ماري كال عقيلة الشاب الاديب التاجر ميشال افندي كرم وشقيقتها الآنسة ليندا

لاننسى الليالي الساهرة اللطيفة التي سمعنافيها اغاني الوطن القديم باصوات رخيمة شجية تأخذ بمجامع القلوب ، وكما تذكر بنو اسرائيل ايام الجلاء عن وطنهم وهم تحت الصفصاف ، كذلك تذكرنا نحن الوطن الجميل الذي راينا فيه نور الحياة ونشأنا بين ينايعه المتفجرات واشجاره الباسقات وازهاره الباسمات

غادرنا ونسزلو برازا آسفين لعدم تمكننامن المكث فيها زمناً اطول ، عائدين الى سان باولو بطريق فشينا حيث نزلنا من بيت النسيب سليم افندي متري الذي له منزلة كيرة في تلك الانحاء عند الجميع ، وصرفنا يومين جميلين عدنا بعدها الى سان باونو مارين في ايتاراره

اشغال السوريين في كليفلند

مدينة كليفلند من ولاية اوهيو (١) في المقام السابع بعدد السكان بين مدن الولايات المتحدة . وهي ذات صنائع مهمة ، وموقع جغرافي متوسط بين شيكاغو وبفلو على بحيرة اري يجعلها من مراكز الشحن الخطيرة في الشال

زار صاحب هذه المجلة مدينة كليفلند اليوم ، واهتم بقدر ماتسمح له الظروف في هذه المدة القصيرة ، ان يدرس اشغال ابناء الوطن فيها. وقد وجد انهم انصرفوا فيها الى نوع من الاشغال غريب في بابه ، بالنظر الى ما هو معروف عن اشغال ابناء الوطن في المهاجر ، ذلك ان منهم جماعة كبيرة تعد بالمثات ، تشتغل في ترميم الطرقات ومد القساطل في الاسواق وماكان من هذا النحو ، ومنهم اربعة يعدون من كبار المقاولين في هذه الاشغال في المدينة ، وقد جمعوا كلهم من وراء ذلك موة حسنة

اماكيف كان اخذهم بهذه الاشغال فهو أن بعضهم كان يشتغل في ورشات بعض المفاولين ، لتعذر وجود اشغال في المعامل او لغير ذلك من الاسباب . لان السوري للهاجر لا يميل من طبيعته الى غير الموافق التجارية. ولكن الجميل فيهم انهم يكيفون

⁽١) اوهيو احدى ولايات اميريكا المتحدة أهم ثروتها في الزراعة والمعادن

طبائعهم على سنن المحيط بمنهى السرعة . وهم بفضل همهم وحذقهم الفطري يطلبون ابداً التقدم وكثيراً ما يدركونه وهكذا فان ذلك البعض الذي ابتدأ بهذه الاشغال ماعتم ان ملك اسرارها وعرف دقائقها عفصار يأخذ المقاولات من البلدية بما تبلغ قيمته احياناً من الستين الي المائة الق دولار . ولولا ان قيامهم بالاعمال مصادف رضى أولياء الامم علما تسنى لهم الحصول على المقاولات واحدة تلو الاخرى وذلك منذ عدة سنين

وهذه الاشغال ، على ما قيل لنا ، اهم اشغال ابناء الوطن في كليفلند، وقد وفع خبرها عندنا موقع الاستغراب ، اذ لم يدر في خلدنا أن اشغالنا في المهاجر تنفرع الى هذا الحد

عن مجلة العالم الجديد (نيويورك)



الطريغ: الجلير في تعليم اللغ: الافرىسير

الن النه

الخوري بولس قرألي

اجرومية فرنسوية باللغة العربية اختصر فيها مؤلفها قواعد هذه اللغة باسلوب سهل واضح يغني الداوس عن العلم

تطلب من مكاتب الهلال والمعارف وزيدان وسركيس والعرب بالفجالة ومن مكتبة امين هندية بالموسكي ومن مكتبة اسكندر زلزل بشارع ابو السباع رقم ١٣

وثمنها خمسة غروش صاغ

تنبيه - عكنك ان تشترك بالمجلة السورية في هذه المكاتب

اجود الاجواخ وارخصها مع كافة لوازم الخياطين تجدها في محل يوسف زلزل

بشارع محد على • بالقاهرة

اذا كنت راضياً عن غاية المجلة السورية وخطتها فأهدها الى اصدقائك تسرع وتخدم وطنك

فهرس الجزء الثالث

منيحة		
175	للمحرو	بيض ما قيل في الجاة
148	للمرحومة ورده اليازجي	المرأة السورية والتفرنج
141	ف،ح	النصارى في كسروان
12.	للمحرو	علاقات المصريين مع الحثيين والفيئيقيين
120	للمطران بولس أروتين	مذبحة حلب سنة ١٨١٨ (تابع)
104	ا للخوري جرجس زغيب	عودةالنصاري الى جرودكمروان (تابع)
12.	شبلي بك ملاط	رثاء سلم سركيس
141	صلاح لبکي	يا ابن الأرز
174	لمحور الهلال	رقص الأبالسة
175	نقولا حداد	حرب بين قبيلتين من النمل
170	لحرر النزاله	الغني والفقير
	ية تنافس الرجل	في عالم الفنون والاختراع : المرآة السور
174-	لميل صليبي. يوسف يزبك : ١٩٦١.	الطب في سوريا القدعة . عزيز عيد، خ
144		في عالم الأدب. فرض مار الياس
140		باب الاخبار ، القطر المصري . فلسطين
1AY		في المهاجر _ الجالية السورية في بارانا
141	لسلوم مكرزل	أشغال السوريين في كليفلند